

# l'archi- tecture

quelle forme géométrique est utilisée par les architectes ?



quels matériaux les architectes ont-ils choisis ?



De 2014 à 2016, les architectes Manuel et Francisco Aires Mateus\* ont construit le bâtiment qui abrite les expositions. Ils ont dessiné une architecture très contemporaine dans le quartier historique de Tours. Sa couleur blanche rappelle celle des façades des bâtiments qui sont autour.



aires mateus

## les différents espaces du bâtiment

La superficie du Centre de Création Contemporaine est de 2 000 m<sup>2</sup> (soit l'équivalent de 10 terrains de tennis). À l'intérieur, il y a 4 espaces d'exposition très différents dans leur architecture pour présenter la diversité des œuvres d'art contemporain.

Relie chaque espace à son nom et à son usage.

- les galeries     la galerie noire     la galerie blanche     la nef



- installations     vidéos     œuvres de très grands format     œuvres de petits formats

Voici 3 œuvres d'art contemporain, dans quels espaces du cccod les exposerai-tu ?



Rachel Whiteread, *Embankment*, 2005



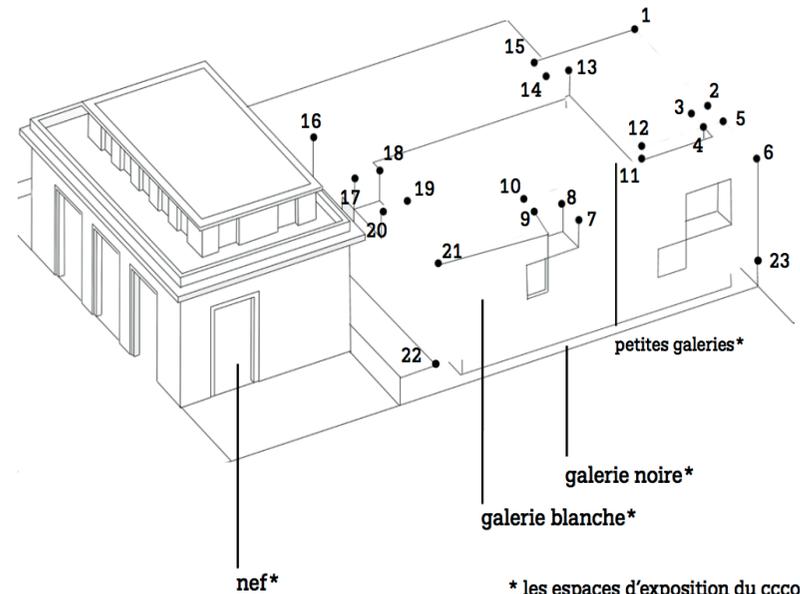
Art & Language, *Untitled Painting*, 1965



Candice Breitz, *Love Story*, 2016

## dessine l'architecture

Relie les points de 1 à 23 pour reconstituer le plan du cccod et découvrir la forme utilisée par les architectes.



\* les espaces d'exposition du cccod

- \* Ils ont le même nom de famille parce qu'ils sont frères.
- Ils travaillent ensemble à Lisbonne, capitale du Portugal.

l'architecture contemporaine

# l'archi- tecture

L'architecte imagine et dessine la forme d'un bâtiment et son aspect général avant qu'il ne soit construit: formes (carrés, courbes...), matériaux (verre, acier, bois...) ou encore couleurs. L'architecte peut concevoir un bâtiment aux fonctions très différentes: une maison, une école, une église ou encore un immeuble. Il ne s'agit pas de dessiner un bâtiment qui soit seulement esthétique, il faut circuler facilement dedans, entre les pièces, et répondre aux besoins du lieu. La taille et la forme de l'édifice sont adaptées à sa fonction : par exemple, un musée devra être grand et pratique pour accueillir les œuvres et le public ! De plus, l'édifice doit bien s'intégrer à son environnement: on ne peut pas construire un gratte-ciel dans un centre-ville médiéval !

Les architectes d'aujourd'hui ont beaucoup d'imagination et créent des choses très différentes. Chacun a son propre vocabulaire : certains imaginent des bâtiments aux formes très complexes, d'autres préfèrent des bâtiments très carrés ; certains aiment la lumière, d'autres surtout les couleurs...



La Cité de la Mode et du Design à Paris



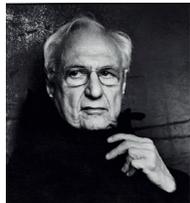
Richard Rogers et Renzo Piano

Ce duo d'architectes britannique et italien a travaillé ensemble sur plusieurs projets. L'architecture qu'ils développent à leurs débuts fait scandale : ils créent un bâtiment qui ressemble à une usine ! Les tuyaux, les poutres métalliques, ainsi que les escalators et ascenseurs sont à l'extérieur du bâtiment : de dehors, on ne voit que ça. Mais à l'intérieur, c'est très pratique : aucun élément ne vient gêner les salles, on peut réorganiser l'espace et les murs comme on le souhaite, sans que rien ne vienne gêner (comme des poutres ou tuyaux).



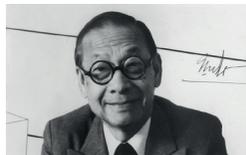
Daniel Buren

C'est un artiste français, dont les œuvres sont très présentes à Tours ! Il n'est pas à proprement parler architecte, mais il réalise des œuvres qui s'intègrent aux bâtiments. On reconnaît son travail grâce à ses rayures verticales noires et blanches qui font précisément 8,7 centimètres de largeur ! Une autre spécificité de ses œuvres consiste en de grandes vitres colorées qui créent de très beaux effets de lumières dans les villes et bâtiments où il les pose.



Frank Gehry

L'américain Frank Gehry est probablement l'architecte contemporain le plus célèbre au monde ! Il est réputé pour ses édifices gigantesques et surtout extravagants et ne cherche pas à créer des bâtiments pratiques à utiliser ! À l'aide d'un métal qui réfléchit la lumière et que l'on appelle titane, il sculpte ses bâtiments en s'inspirant des formes de la mer, du vent, des voiles de bateaux, de poissons... Cela leur donne un aspect particulièrement farfelu ; le bâtiment part dans tous les sens, comme s'il était en train d'exploser ou de fondre.



Ieoh Ming Pei

L'architecte Ieoh Ming Pei est originaire de Chine. Son architecture se caractérise par sa grande simplicité : il se sert de lignes et de formes géométriques simples et droites. Il affectionne notamment les triangles et les pyramides, qui composent l'essentiel de ses bâtiments. Façonnées avec du verre, ses architectures sont des espaces monumentaux dans lesquels la lumière entre largement.



Francisco et Manuel Aires Mateus

Les frères Aires Mateus travaillent à Lisbonne, au Portugal. Leurs formes préférées sont les cubes et les rectangles. Les bâtiments qu'ils conçoivent sont minimalistes, c'est-à-dire qu'ils sont très simples. Leur architecture est organisée en de grands espaces vides dans laquelle on aperçoit des points de vue surprenants pour faire entrer la lumière. Ils aiment utiliser des pierres blanches, qui rappellent les constructions des pays du Sud où la chaleur sévit !



Jakob+MacFarlane

Ce couple d'architectes réalise des bâtiments particulièrement complexes et mouvementés. Ils utilisent des technologies numériques qui leur permettent de déformer les bâtiments ! Leur architecture n'est jamais discrète, d'ailleurs ils aiment mettre en lumière leurs réalisations, notamment avec des lumières intégrées à l'édifice et qui permettent d'avoir des façades éclairées...



Olivier Debré

Olivier Debré est un artiste tourangeau ! Il est surtout connu pour ses peintures abstraites de la Loire, mais il est aussi architecte. Il s'intéresse aux lumières et aux couleurs, plutôt qu'aux lignes et aux angles. Il cherche à réaliser des bâtiments organiques, c'est-à-dire inspirés de formes vivantes : il utilise donc des formes courbes, rarement droites. Ses bâtiments semblent s'élever vers le ciel, comme de grandes virgules. Comme dans sa peinture, il s'inspire beaucoup des mouvements de l'eau, des fleuves ou des bateaux.



Zaha Hadid

Née en Irak, elle est devenue une star mondiale de l'architecture, dans un milieu pourtant très masculin ! Ses constructions sont tellement spectaculaires et complexes qu'on les a souvent crues impossibles à réaliser. À l'aide du verre et de l'acier, elle crée des bâtiments faits de courbes et spirales, même lorsque ce sont de grands gratte-ciels ! Elle déteste la symétrie et les angles droits, les formes carrées ou encore rectangulaires.



Jean Nouvel

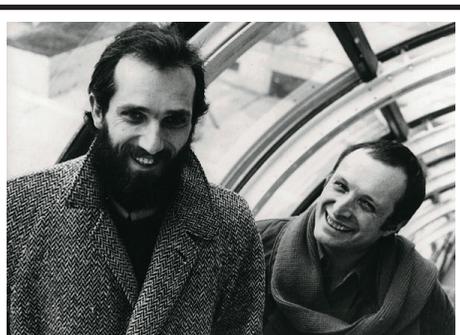
Jean Nouvel est un architecte français célébré à travers le monde ! Chacun de ses bâtiments est unique ; il cherche principalement à s'adapter au lieu. Mais on y retrouve des points communs : Jean Nouvel utilise surtout le verre et l'acier. Il aime les grandes surfaces entièrement vitrées, qui semblent inviter le spectateur à entrer et laissent entrer largement la lumière. Il utilise très peu de couleurs, sinon des teintes de gris foncé et beaucoup de noir à l'entrée des bâtiments.

# l'archi- tecture

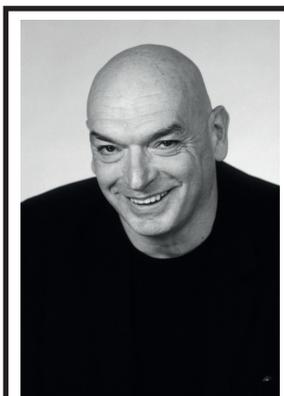
## associer l'architecte à son bâtiment

Pour chacun des architectes présentés sur le document précédent, nous t'avons donné quelques indices sur son vocabulaire architectural: les formes, les matériaux et les couleurs qu'il apprécie utiliser. À l'aide de ces indices, à toi d'associer l'architecte à son bâtiment en découpant chacune des images. À toi de vérifier si tes réponses sont bonnes en allant sur internet!

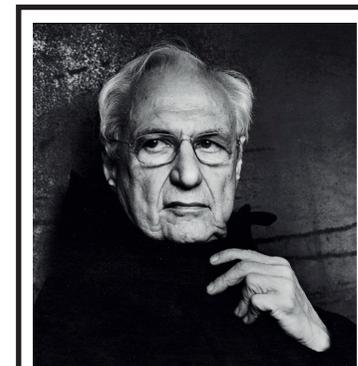
Dans un second temps et pour évaluer si ta mémoire est bonne, tu peux aussi jouer sous forme de Memory. Dispose les 18 images face cachée jusqu'à retrouver l'architecte à associer à son bâtiment.



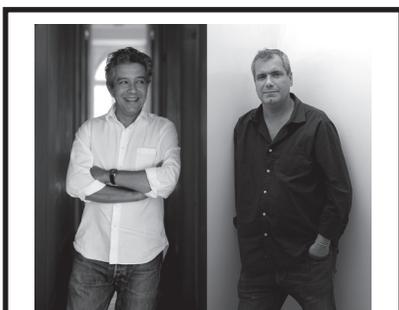
Richard Rogers et Renzo Piano



Jean Nouvel



Frank Gehry



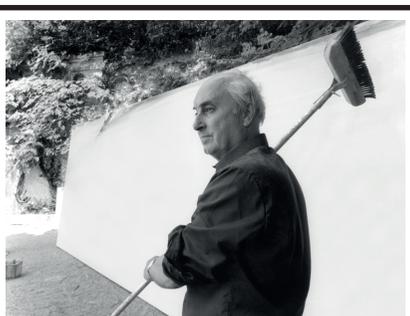
Francisco et Manuel Aires Mateus



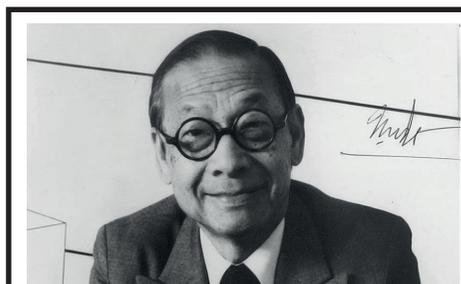
Jakob+MacFarlane



Zaha Hadid



Olivier Debré



Ieoh Ming Pei



Daniel Buren



Le Musée Guggenheim à Bilbao, Espagne



Tramway et station à Tours, France



Centre d'appel à Santo Tirso, Portugal



Notre-Dame de la Source à Compiègne, France



Hôtel Morpheus à Macao, Chine



Le Frac Centre-Val de Loire à Orléans, France



La Pyramide du Musée du Louvre à Paris, France



Le Palais des Congrès à Tours, France



Le Centre Georges Pompidou à Paris, France