# Cappel à candidature #CCCRITIK 2025-26

## partenariat annuel
## gratuit, places limitées

de l'enfance à l'âge adulte

Vous êtes professionnels de l'éducation, de l'animation, de la petite enfance ou du champ médico-social ? imaginez avec nous un parcours de sensibilisation à l'art contemporain adapté aux attentes des groupes que vous accompagnez.

**comment candidater ?**
**avant le mercredi 05.11.2025**

en adressant une courte description de votre projet (contexte, enjeux et objectifs) avec les informations sur le groupe (structure, âge des participants...) et le cadre dans lequel il s'inscrit (PEAC, disciplines mobilisées, inclusion sociale par la culture...)

réunion d'informations (sur inscription) le vendredi 31.10.2025 au CCC OD

Co-construit avec l'encadrant du groupe, le parcours #CCCRITIK est conçu de façon personnalisé (enjeux, fréquence des rendez-vous, thématiques abordées etc.), ayant vocation à participer au PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (PEAC) de chaque individu.

Pour l'année scolaire 2025-2026, l'artiste belge Lieven De Boeck invite les groupes partenaires du programme #CCCRITIK, à collaborer à son projet artistique « Les archives de la disparition », qu'il présente dans la grande nef du CCC OD à l'occasion de son exposition *Breaking free*.

Fidèle à sa démarche performative, l'artiste imagine une exposition sur le thème de la parade, tenant compte de la dimension événementielle de l'acte artistique. Ainsi, il souhaite partager sa pratique artistique avec les autres - performeur•ses, visiteur•ses. Ses œuvres d'art sont alors des propositions à activer, à éprouver, à faire réapparaître.

Cette année, le service des Publics vous propose de prendre part activement à l'exposition de Lieven de Boeck en expérimentant le rapport entre l'œuvre et le spectateur autour des notions suivantes :

- identités : moi et les autres, portrait, genre, art queer, couleurs
- collectif : rencontre, art de vivre, revendication, émancipation
- performance : corps, mouvement, parade, célébration
- écriture : correspondance, récit à raconter, fanzine
- formes : texte, motif, vêtement, accessoire, peinture...

renseignements et inscriptions | service des publics CCC OD - Tours • +33(0)2 47 70 23 23
pour les projets à destination des publics jeunes | Barbara Marion • b.marion@cccod.fr
pour les projets à destination des adultes | Noélie Thibault • n.thibault@cccod.fr

## lieven de boeck
## *breaking free*

Lieven de Boeck
*The Parade What's going on? ?queeridentities*
© Antoine Doetsch

### 7 novembre 2025 - 31 mai 2026

nef - commissariat : Isabelle Reiher

Poursuivant son projet au long cours intitulé « Les archives de la disparition, réflexion sur l'effacement de l'artiste dans la réalisation de l'œuvre », Lieven de Boeck concentre ses recherches actuelles sur la place qu'occupe la question queer dans nos systèmes : Qu'est-ce qu'un art queer ? Quelle dimension politique peut-il avoir dans nos sociétés encore très construites sur un modèle binaire et patriarcal ? Comment le queer peut-il bousculer le modèle capitaliste pour espérer changer nos modes de relation à l'autre ?

L'exposition est ainsi une proposition dynamique, enrichie d'éléments sculpturaux mobiles et ponctuée de temps forts performatifs. L'artiste invente une série d'expériences à activer provoquant des rencontres impromptues avec les spectateurs et spectatrices.

événements associés à l'exposition :
• 06.11.2025 à 19h : performance *Becoming* avec Lieven De Boeck, Vanasay Khamphommala et Maxime Aubert
• 27.05.2026 : parade dans l'espace urbain, en collaboration avec les étudiant•es du DNMADE Mode du Lycée Choiseul - Tours