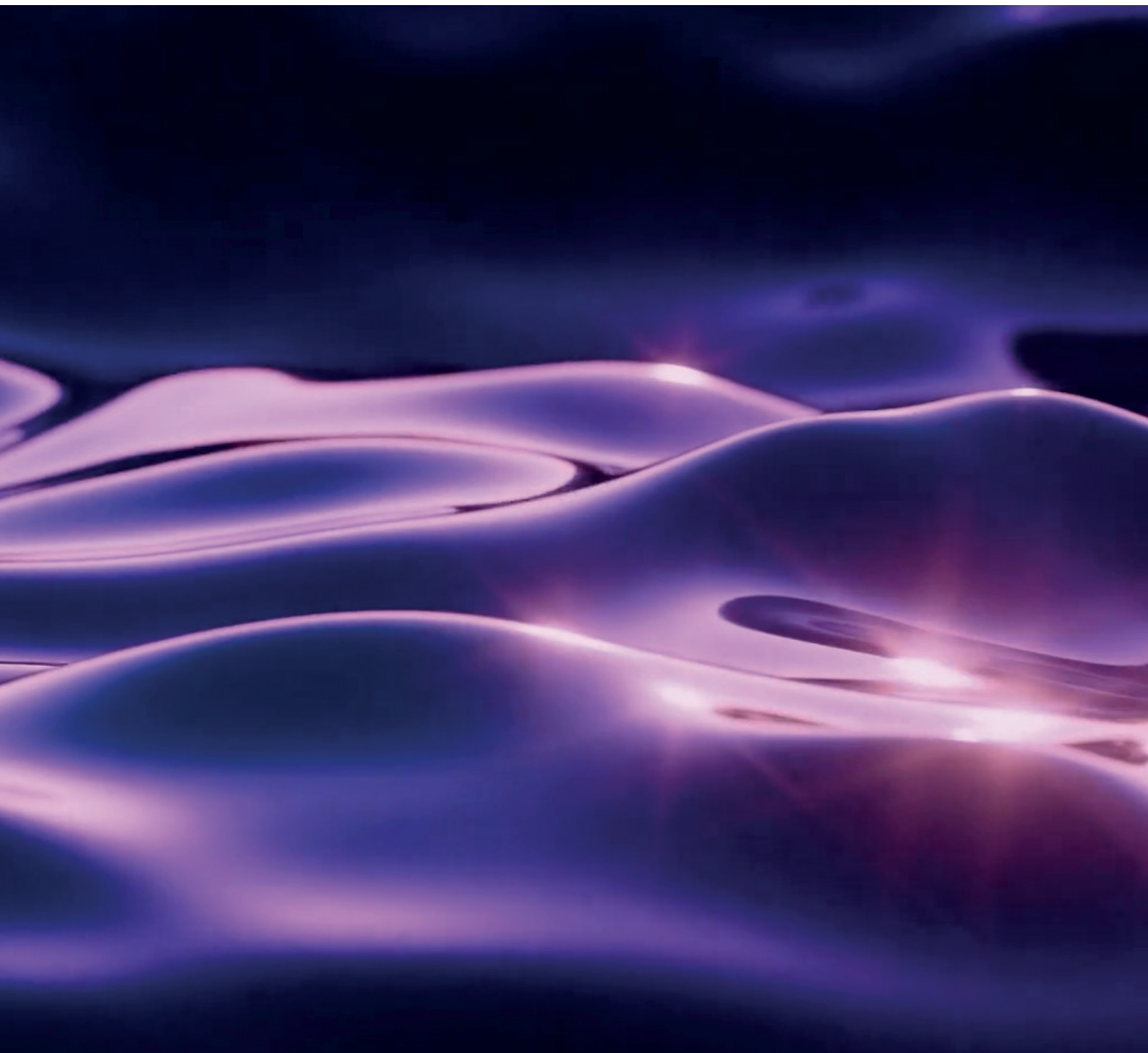


centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

hoël duret

*cont#ct*

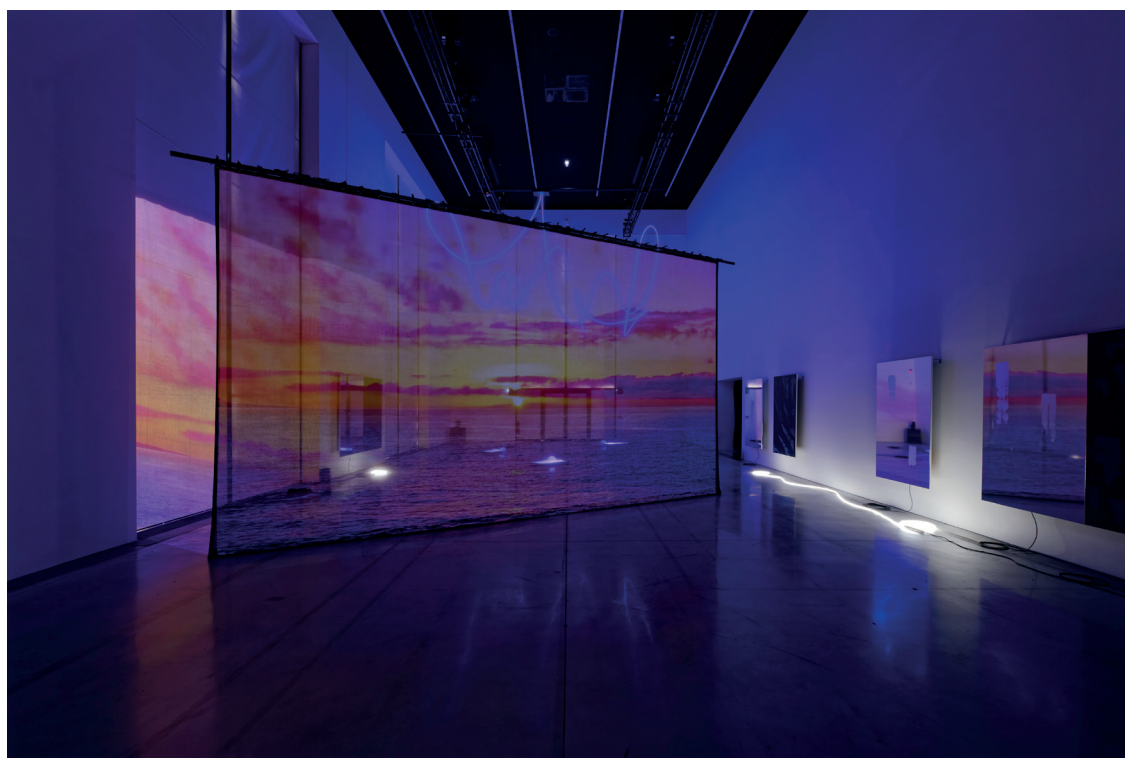
29 avril – 18 septembre 2022



3	l'exposition
4	hoël duret : biographie
5-6	hoël duret : parcours
7	hoël duret : publications et prix
8	le centre de création contemporaine olivier debré
9	informations pratiques
10	contact presse

Hoël Duret développe depuis une dizaine d'années une œuvre en forme de récit, qu'il construit par fragments successifs exposition après exposition. Alliant l'esthétique pop et la science-fiction, il recourt à des mediums variés comme la vidéo, la sculpture, l'installation, la performance ou la peinture pour mettre ces histoires en espace.

À l'ère de l'Anthropocène et des nouvelles technologies triomphantes, l'artiste explore les ressorts d'une expérience humaine contemporaine en quête de boussole. Alors que le futur s'est déjà insinué dans le présent, que les grands repères vacillent, Hoël Duret scrute les signaux faibles d'une époque toujours plus indéchiffrable alors même que progressent les outils censés l'éclairer. L'artiste s'empare des technologies de l'ère digitale et de leurs utopies déjà déçues, s'intéressant moins à leurs performances exponentielles qu'à leur potentiel narratif et esthétique. Avec un regard décalé, Hoël Duret réinvestit la capacité des outils high-tech à instiller de la fiction dans le réel et à nourrir de nouvelles façons d'être au monde.



Cont#ct, 2022. Vue d'exposition au cccod, Tours.  
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2020  
Photo : Aurélien Mole

Une rencontre avec Hoël Duret est organisée  
le samedi 14 mai à 16h.

4 € (gratuit pour les abonnés) / inscription sur [billetterie.cccod.fr](http://billetterie.cccod.fr)

Dans la Nef du CCC OD, Hoël Duret présente une installation inédite qui se situe dans le prolongement de ses récentes expositions\* et de son film *Drop out* (2020), un récit d'anticipation sur fond de crise climatique.

*Cont#ct* nous plonge dans un environnement immersif polyphonique convoquant la vidéo, la sculpture et la peinture, ainsi que la musique à travers une création sonore du compositeur Vincent Malassis. Embarquées dans un même mouvement hypnotique, les œuvres se répondent et palpitent selon le flux incessant des images qui saturent l'espace, nous entraînant au cœur d'un monde virtuel aussi séduisant que trouble.

Cet univers étrange résonne comme un écho lointain et déformé de notre environnement familial. Hoël Duret a en effet puisé dans le répertoire infini des vidéos disponibles dans les banques de données internet, qui alimentent en masse le monde de la communication et des médias. Comme si tout avait déjà été filmé, ces productions aussi uniformes que tentaculaires tendent à se substituer au réel et à ses représentations. Elles dessinent un monde parallèle à la beauté lisse, qui façonne aujourd'hui le regard et formate les imaginaires.

De cet environnement occupant l'ensemble de la Nef émane la voix d'une exploratrice qui semble perdue à l'intérieur des images. Elle commente son voyage dans un ailleurs inaccessible, partagée entre une fascination addictive et les doutes qui l'envahissent à mesure que sa dérive l'éloigne du réel.

À travers ce périple existentiel dans les limbes du numérique, Hoël Duret poursuit son investigation du mystère de la destinée humaine, dans un monde en déroute à la recherche de nouveaux récits.

\*LOW, Villa Merkel, Allemagne, 2020 et *Outta luck*, NEW GALERIE, Paris, 2022



*Cont#ct*, 2022. Vue d'exposition au CCC OD, Tours(détail)  
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2020  
Photo : Aurélien Mole

## hoël duret : biographie

né à nantes en 1988

vit et travaille entre nantes, rennes et paris



Portrait d'Hoël Duret, © DR

Hoël Duret est diplômé de l'École des Beaux-arts de Nantes en 2011. Son travail a notamment été présenté en France lors d'expositions personnelles à la Fondation Louis Vuitton, Paris, au FRAC des Pays de la Loire, Carquefou, au Centre d'art Galerie Edouard Manet, Gennevilliers, à la Zoo Galerie, Nantes, ainsi que lors d'expositions collectives au Centre Georges Pompidou, Paris, au Palais de Tokyo, Paris, au Palais Garnier - Opéra de Paris, au CAPC Musée de Bordeaux, aux FRAC PACA, Marseille, et Grand Large, Dunkerque, dans les centres d'art Passerelle à Brest et le CREDAC à Ivry ainsi que dans plusieurs galeries, foires et fondations.

À l'international son travail a fait l'objet d'expositions personnelles à la Villa Merkel (Esslingen, Allemagne), au Palazzo delle Stelline (Milan, Italie), à Yishu 8 (Pékin, Chine) et a rejoint des expositions collectives au Seoul Art Museum (Corée), au MUDAM Luxembourg, au Tel Aviv Art Museum (Israël), au Palazzo Strozzi (Florence, Italie) ou au Ford Theatres (Los Angeles, États-Unis).

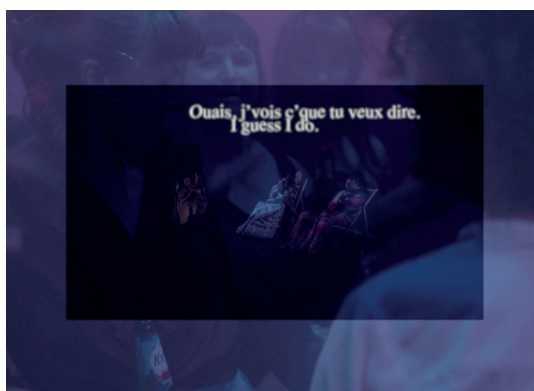
Il a participé à plusieurs programmes de résidence parmi lesquels le Pavillon Neuflyze OBC / Palais de Tokyo ; Te Whare Hera - Wellington (Nouvelle-Zélande) ; Yishu 8 (Pékin) ; Résidence Saint-Ange (Seyssins, France).

Son travail fait partie des collections du Centre Georges-Pompidou et des FRAC PACA, Pays de la Loire et Champagne-Ardenne.

En 2022 il présentera son travail lors d'expositions personnelles à la NEW GALERIE à Paris, au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré (CCC OD) à Tours ainsi que dans le cadre d'une commande publique pour le Service Hydrographique de la Marine à Brest.



Drop out (2020), extrait vidéo  
Video 4K sonore, 23'05"  
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2020



Outta Luck, (2022) © Hoël Duret / ADAGP Paris, 2022

2011 - diplômé du DNSEP à l'ESBA Nantes Métropole  
2009 - diplômé du DNAP à l'ESBA Nantes Métropole

#### expositions personnelles

2020

*low* - Galerien der Stadt Villa Merkel, Esslingen am Neckar, Allemagne

2019

*NFT pH<7 logique* - Fondation Louis Vuitton, Paris

2018

*Too Dumb To Fail* - CAC Galerie Edouard Manet, Gennevilliers

*The Captain* - Le Bonnevalle, Noisy le Sec

2017

*NFT pH<7* - Palazzo delle Stelline, Milan, Italie

2016

*FIAC 2016* - Grand Palais, avec TORRI & Secteur Lafayette, Paris

*UC-98 Sonar souls* - TORRI, Paris

#### expositions collectives

2021

*Future Proof* - Refresh.bzh, Paimpol

*Echos système* - Fondation Manuel Rivera-Ortiz, Arles

2020

*Paysages alentour* - Centre Pompidou, Paris

*Le Cours des choses* - Musée CAPC, Bordeaux

*Zoo cosmos* - Casa Conti, Oletta, Corse

*Face à la mer* - Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest

*Soleil vert* - New Galerie, Paris

*5 ans de la Résidence Saint-Ange* - 24 Beaubourg, Paris

2019

*Flaques, fantômes et le voisin* - ESAD Grenoble, invité par la Fondation Saint-Ange, Grenoble

*Cristal Paradise* - Paradise, Nantes

*Life is old there* - Palais de Tokyo, Festival *Do Disturb!*, Paris

*Un autre monde///Dans notre monde* - FRAC PACA, Marseille



*Life is old there* (2019) en collaboration avec Tanguy Malik Bordage  
Vue de la performance lors du festival DO DISTURB!, Palais de Tokyo,  
Paris

Image Palais de Tokyo / Ayka Lux, 2019  
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2019

2018

*Prix Meurice pour l'Art Contemporain* - Hôtel Le Meurice, Paris  
*Décor / Avant-poste* - FRAC des Pays de la Loire, Carquefou  
*The dialectic of the Stars* - Ford Theatres, Los Angeles, États-Unis

2017

*Flatland Abstractions Narratives* - MUDAM, Luxembourg  
*Festival Baleapop* - St-Jean de Luz  
*Painting spirit #1* - Zoo Galerie, Nantes  
*Friends of birds* - le DOC, Paris

2016

*UC-98 RGB* - Grand Palais, Paris  
*La rumeur des naufrages* - Opéra Garnier, Paris  
*Lazy Susan* - Titanik Art Center, Turku, Finlande  
*Urban Legends* - Séoul Art Museum SEMA, Séoul, Corée

#### résidences

2021

Territoires extra, invité par Passerelle Centre d'Art Contemporain, Brest

2020

Te Whare Hera, Université Massey, Wellington, Nouvelle-Zélande

2019

Résidence Saint-Ange, Seyssins  
Programme hors-les-murs du Centre d'Art de Pougues-lès-Eaux

2017

Centre d'Art Contemporain Edouard Manet, Gennevilliers



*NFT pH<7 logique* (2019)

Vues d'exposition personnelle, Fondation Louis Vuitton, Paris

Image Fondation Louis Vuitton / Ludovic Carême, 2019

© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2019



Sonar sous vue d'exposition TORRI, 2016  
© Aurelien Mole 2016



Too Dumb To Fail (2018)  
Vues d'exposition personnelle, Galerie Edouard Manet, Gennevilliers  
Image Galerie Edouard Manet / Margot Montigny, 2018  
© Hoël Duret / ADAGP, Paris, 2018

## publications

2021

*low* - catalogue d'exposition personnelle, édition Villa Merkel & SNOECK,  
*Fieldwork Marfa Texas USA 2011/2020* - catalogue de résidence, édition  
HEAD Geneva & ESBA Nantes

2020

*Hoël Duret* - catalogue de résidence, édition Fondation Saint-Ange

2019

*Un autre monde///Dans notre monde* - édition FRAC PACA & FRAC Grand-  
Large

2018

*Old dream* - édition Collection Serge et Dorith Galuz  
*Flatland / Abstractions narratives* - édition MUDAM Luxembourg, MRAC  
Occitanie & Cantz

2016

*Urban Legends* - édition SEMA Séoul

2014

*I Can Do Anything Badly volume II* - recherches personnelles, auto-édition  
*Instantané 84* - catalogue d'exposition personnelle, édition FRAC des Pays  
de la Loire

2013

*I Can Do Anything Badly volume I* - recherches personnelles, auto-édition

## prix

2021

Mondes Nouveaux, Paris

2015

Prix Yishu 8, Pékin, Chine

2014

Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes

2012

Prix de la Jeune Création de la Biennale de Mulhouse





Maurizio Nannucci, *Listen to your eyes*, 2010, FNAC 10-1055, collection du CNAP, 2018-2020

En plein cœur historique de Tours, dans son architecture contemporaine conçue par l'agence portugaise Aires Mateus, le Centre de Création contemporaine Olivier Debré s'offre au public comme un lieu ouvert, un espace de découvertes, de partage de connaissances et d'expériences. Centre d'art contemporain, il est aussi un lieu de cultures pluridisciplinaires qui dialogue avec tous les acteurs du territoire pour explorer des terrains nouveaux.

Le CCCOD est désormais dépositaire d'une donation d'œuvres du peintre Olivier Debré qui vécut en Touraine depuis son plus jeune âge. L'accueil d'un fonds historique au sein d'un centre d'art contemporain est une singularité féconde, qui permet d'établir des passerelles entre la création d'hier et d'aujourd'hui.

Tout au long de l'année, notre service des Publics invente une panoplie d'activités pour enfants comme pour adultes, en personnalisant leurs propositions pour s'adapter aux individus et aux différents groupes. Les expositions s'accompagnent d'une programmation culturelle riche et curieuse : conférences, rencontres, performances ou projections, autant de formes qui permettent d'éveiller les sens et d'élargir les savoirs.

Avec une programmation d'expositions exigeante, le CCCOD s'ancre toujours plus dans son territoire tout en explorant la création internationale. Défricheur et curieux, jamais indifférent aux enjeux de l'actualité, il regarde l'avenir avec les artistes qui n'ont de cesse de questionner différemment notre monde.

# centre de création contemporaine olivier debré

## informations pratiques



### en accès libre

#### le café - restaurant

Marie et Stanislas vous accueillent pour vous faire déguster leurs plats et leurs vins. Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD, de 11h à 16h.  
Contact : 09 72 61 78 71 / [contact@lpctours.com](mailto:contact@lpctours.com)

#### la librairie - boutique

La librairie du CCC OD vous propose un large choix d'ouvrages spécialisés en art, architecture et design, ainsi que des livres et jeux pour la jeunesse, cartes postales et goodies...  
Ouvert les jours d'ouverture du CCC OD, tous les après-midis.

Vous pouvez commander des ouvrages en contactant notre libraire :  
07 85 93 42 93 / [librairie@ccc.od.fr](mailto:librairie@ccc.od.fr)

### accès

Jardin François 1<sup>er</sup>  
37000 Tours  
T +33 (0)2 47 66 50 00  
F +33(0)2 47 61 60 24  
[contact@ccc.od.fr](mailto:contact@ccc.od.fr)

à 5 min en tramway de la gare de Tours,  
arrêt Porte de Loire  
à 1h10 de Paris en TGV  
par l'autoroute A10, sortie Tours Centre

### équipement

stationnements vélos  
2 places PMR Jardin François 1<sup>er</sup>  
stationnements voitures Porte de Loire,  
place de la Résistance et rue du Commerce  
les services à disposition sur place :  
ascenseurs, boucle à induction  
magnétique, toilettes adaptés, consignes  
poussettes, change bébé, fauteuil roulant

### horaires d'ouverture

ouvert toute l'année  
du mercredi au dimanche de 11h à 18h  
le samedi jusqu'à 19h

de juillet à août :  
du mardi au dimanche de 11h à 18h  
le samedi jusqu'à 19h

### tarif

4 € (tarif réduit)  
7 € (tarif plein)  
gratuit pour les moins de 18 ans

### CCC OD LEPASS

accès illimité aux expositions et activités  
valable 1 an  
27 € une personne  
45 € duo  
12 € étudiant / 7€ PCE

Le CCC OD est un équipement culturel de Tours Métropole Val de Loire.  
Sa réalisation a été rendue possible par l'effort conjoint de l'État et des collectivités territoriales.

centre  
de  
création  
contemporaine  
olivier  
debré

## contact presse

Charlotte Manceau

CCCOD

[c.manceau@cccod.fr](mailto:c.manceau@cccod.fr)

02 47 70 23 22 / 06 82 44 87 54