centre
de
création
contemporaine
olivier
debré

rapport moral

2024

Tours, le 4 avril 2025

Patrice Debré
Président

conseil d'administration du 4 avril 2025

sommaire

4 introduction

5 - 13 programme artistique

- expositions
- événements culturels

14 - 21 donation olivier debré

22 - 31 accueil des publics

- visites et activités
- scolaires et jeune public
- groupes et partenaires
- accessibilité et inclusion
- formations et bureau des étudiants

32 - 33 fréquentation

34-35 librairie

36 - 39 communication

introduction

©CCC OD

c nouveau

Février 2024 : ouverture du Café de Paula au 1er étage du CCC OD

©le Café de Paula

un centre d'art intégré dans son éco-système

L'année 2024 confirme le travail de mise en réseau entamé depuis plusieurs années avec un ensemble diversifié de partenaires. Avec la formalisation du groupe Résonances, une dynamique de programmation thématique transdisciplinaire au cœur de la ville et de la Métropole se tisse et se concrétise. Après l'île de la Réunion, c'est l'Italie qui est mise à l'honneur par le CCC OD, le CCNT, Le Théâtre Olympia, le Temps Machine, le Petit Faucheux et TALM-Tours.

Cette dynamique est également portée au niveau de la branche des arts visuels grâce à l'implication du CCC OD au sein de réseaux tels que DCA (association des centre d'arts), Document d'artistes pour la Région Centre-Val de Loire, Devenir Art, sans compter les collaborations pour porter la programmation avec des Galeries (In situ - Fabienne Leclerc), des fondations (Gulbenkian), des mécènes (Mécénat Touraine Entreprises) et d'autres institutions (CIAP Vassivière, La galeria municipal do Porto, Mode d'emploi).

une programmation ouverte sur le dialogue

Que ce soit le dialogue intergénérationnel entre des artistes confirmés et la jeune création, ou l'ouverture sur le monde, la programmation du CCC OD laisse la part belle à une large diversité de formes, de contextes. L'Iran, le Portugal, la Turquie, l'Italie sont des pays qui ont été en filigrane de la programmation artistique. Le public a également pu rencontrer de nombreux artistes (Maïra Mafra, Dieudonné Cartier, Anne Solal & Pierre Unal-Brunet, Hera Büyüktaşcıyan, Hana Martinelli, Massinissa Selmani) lors de temps dédiés. Un échange direct et en proximité entre les créatifs et le public pour une médiation vivante et privilégiée.

olivier debré

Cette année, le CCC OD a été invité à co-concevoir une importante exposition monographique de l'artiste en Corée du Sud, plus précisément au SUMA, musée d'art moderne et contemporain de la ville de Suwon. Ce sont une soixantaine d'œuvres qui ont pu être exposées au public coréen.

À travers le nouveau format d'accrochage-capsule développé en 2024, le CCC OD souhaite apporter des éclairages précis sur différents pans de l'œuvre d'Olivier Debré à partir de sa collection, de ses archives et de sa documentation. L'objectif est de porter à la connaissance du public les missions accomplies quotidiennement en coulisses par les équipes du centre d'art, qu'il s'agisse par exemple des campagnes de restauration ou de la recherche scientifique. Enfin, le travail de restauration de la donation a été poursuivi grâce à une subvention versée par Tour Métropole Val de Loire. Le catalogue raisonné s'est vu augmenté de nouvelles publications avec une série rassemblant les œuvres créées dans différents ateliers de l'artiste situés au bord de l'eau (Royan, Touraine, Saint-Tropez) pour comptabiliser un total de 700 œuvres visibles en ligne.

programme artistique

expositions

©François Fernandez

olivier debré « la figuration à l'envers »

14 avril 2023 - 24 mars 2024

Le CCC OD s'associe au Centre Pompidou – Musée national d'art moderne pour organiser une exposition monographique d'Olivier Debré rassemblant les œuvres de leurs fonds respectifs.
Le Centre Pompidou possède un fonds constitué de 27 œuvres majeures témoignant des temps forts de la carrière de l'artiste. Ces 27 pièces n'avaient pas été exposées ensemble depuis 2003. Cette exposition au CCC OD permet donc de constater à nouveau la qualité de ce fonds et la pertinence des choix qui constituent une collection.
Cette exposition s'inscrit dans le cadre des événements Nouvelles Renaissances et de la première édition du festival AR(t)CHIPEL.

©Aurélien Mole

ramin haerizadeh, rokni haerizadeh, hesam rahmanian « le diwan du démon »

2 juin 2023 - 18 février 2024

Le CCC OD invite le trio d'artistes iraniens Ramin Haerizadeh, Rokni Haerizadeh et Hesam Rahmanian pour leur première exposition personnelle dans une institution artistique en France.
IIs présentent « Le Diwan du Démon », un projet à la confluence de deux expositions réalisées en 2022 au NYUAD Art Gallery, Abu Dhabi et à Venise pour OGR-Torino. Dans la nef du CCC OD ces deux projets entrent en résonance, se prolongent et évoluent en accueillant une nouvelle grande sculpture réalisée pour l'occasion.

©Aurélien Mole

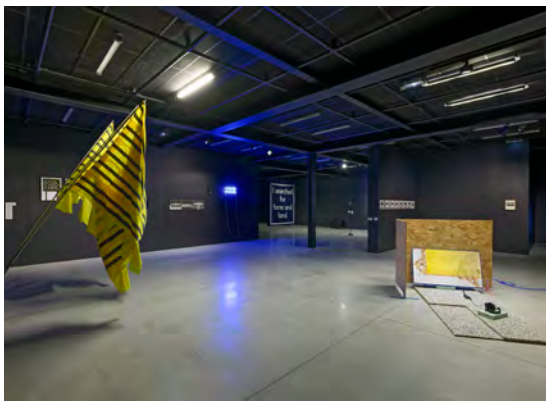
dieudonné cartier « fragment 91 »

2 février - 16 juin 2024
[1er lauréat du prix Mécénat Touraine Entreprises]

Depuis une dizaine d'années, Dieudonné Cartier interroge les divers principes de production, de reproduction et de diffusion des œuvres à travers l'édition, le multiple, ou dans des installations intégrant la documentation et l'archive. Pour son exposition au CCC OD, Dieudonné Cartier prolonge la relation entre art et science, techniques scientifiques et processus de création, mathématiques et abstraction. Abordant l'exposition comme un laboratoire, il développe un projet inédit qui explore la question très contemporaine des datas et du flux de données numériques. L'eau de la Loire est ici envisagée comme la matière première et vivante de ces recherches.

programme artistique

expositions



©Aurélien Mole

exposition collective « sortir le travail de sa nuit »

16 février - 1er septembre 2024

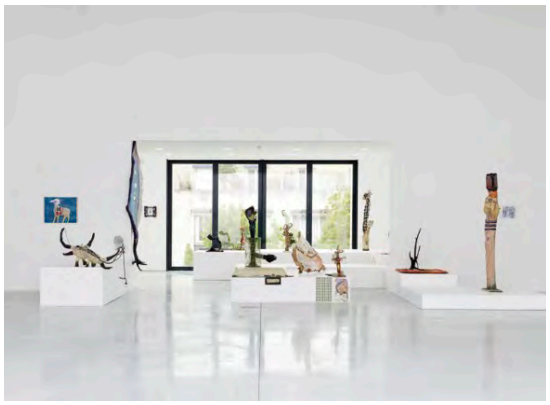
Second volet d'un cycle dédié au travail contemporain, cette exposition fait suite à « variables d'épanouissement » consacrée au bonheur au travail et présentée au CCCOD en 2021. « sortir le travail de sa nuit » souhaite ouvrir la voie à une réflexion transversale sur la notion d'invisibilité. Il y est question de travail invisibilisé, de mécanismes globalisés, omniprésents et structurants, qui demeurent pourtant opaques, et de voix qui ne parviennent pas à porter, restant inaudibles des sphères publiques. Il s'agit aussi d'élargir l'horizon pour examiner les phénomènes de la disparition et de l'effacement selon une focale plus esthétique, philosophique et poétique.
Artistes : Bertille Bak · Romina De Novellis · Edith Dekyndt · Jeremy Deller Julien Discrit · Claire Fontaine · Olivier Garraud · Elisa Giardina Papa Juliette Green · Lauren Huret · Bouchra Khalili · Kapwani Kiwanga · Anna Kutera · Celsian Langlois · Martin Le Chevallier · Nøne Futbol Club · Martha Rosler · Basil Träsch

©Aurélien Mole

hera büyüktaşcıyan « défendre les eaux ancestrales »

28 mars 2024 - 5 janvier 2025

« Défendre les eaux ancestrales » fait ressurgir des récits qui se sont formés puis ont disparu au contact d'une étendue d'eau. Hera Büyüktaşcıyan nous livre une lecture poétique et sensible du territoire qui l'accueille. Ce projet au CCCOD explore l'agencement du non-humain, en examinant des fragments d'histoires sociales, environnementales et culturelles et leurs traces, en relation avec la dynamique morphologique de l'eau et ce qu'elle charrie à travers ses courants.
Exposition réalisée en coproduction avec le Centre International d'Art et du Paysage – île de Vassivière.



©Aurélien Mole

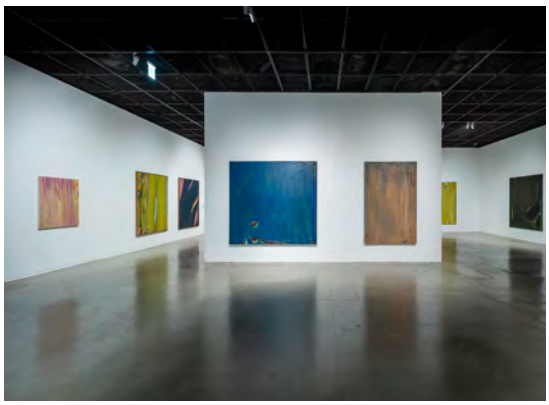
anna solal & pierre unal-brunet « intrication »

25 avril - 6 octobre 2025

Cette proposition de rencontre entre les travaux d'Anna Solal et de Pierre Unal-Brunet se fonde sur leur prédilection commune pour l'hybridation des matériaux, des formes et des genres.
Pour chacun d'eux, le processus débute avec la récolte de matériaux : objets hors d'usage et produits standardisés bon marché dans le cas d'Anna Solal et éléments plutôt naturels en ce qui concerne Pierre Unal-Brunet. Tels des ingrédients primordiaux, ils sont ensuite assemblés, les artistes entrelaçant les valeurs symboliques et d'usage qui s'y rapportent.
Les œuvres de Pierre Unal-Brunet produites pour le CCCOD ont été exposées en 2025 au MO.CO. Panacée, dans le cadre de l'exposition « Prodrome ».

programme artistique

expositions



© Suwon Museum of Art © Jong Duk Woo

[hors les murs] olivier debré « mindscape »

8 juillet - 20 octobre 2024 · exposition au suwon museum of modern art (SUMA, suwon, corée du sud)

Le Suwon Museum of Modern Art (SUMA), en collaboration avec le CCC OD, propose une exposition monographique des œuvres d'Olivier Debré. Le corpus est constitué d'une soixantaine de pièces, dont une trentaine d'œuvres sur papier conservées à Tours. Cet événement a permis de diffuser la collection du CCC OD et de contribuer au rayonnement de l'artiste à l'international.

©Vincent Royer

ana vidigal « pour voir, ferme les yeux »

4 octobre 2024 - 9 mars 2025

Ana Vidigal est aujourd'hui une artiste incontournable de la scène artistique portugaise. Le CCC OD a présenté son travail en 2022, dans le cadre de l'exposition collective « Tout ce que je veux. Artistes portugaises de 1900 à 2020 » et souhaite en approfondir la connaissance en lui consacrant, pour la première fois en France, une exposition monographique. En plongeant dans les strates de sa peinture, le regardeur est saisi par de multiples références au monde de l'enfance, celle de l'artiste en particulier liée à l'histoire de son pays, dont elle a connu les débuts en tant que toute jeune démocratie. Mais l'exposition invite aussi à entrer dans l'intimité d'une peinture qui questionne plus généralement l'archive, la mémoire individuelle et collective.

Exposition réalisée avec le soutien de la Fondation Calouste Gulbenkian.

©Vincent Royer

[les affluentes] exposition collective « métamorphoses »

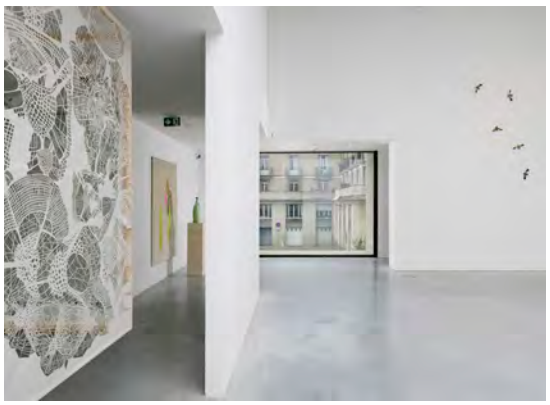
6 octobre - 17 novembre 2024 · saint-pierre-des-corps

Quatre diplômés de l'École supérieure d'art et de design TALM Tours Angers Le Mans présentent des travaux réalisés au cours d'une résidence. Sélectionnés sur appel à candidature dans le cadre du dispositif de résidences *Les Affluentes* initié par TALM, les jeunes diplômés ont bénéficié d'un espace de travail commun aux Ateliers de la Morinerie (Saint-Pierre-des-Corps), d'un accompagnement artistique et scientifique assuré par le CCC OD et d'une exposition portée par la Ville de Saint-Pierre-des-Corps. Cette exposition présente quatre démarches et univers artistiques très différents, qui se rencontrent de façon inattendue au sein d'un parcours polyphonique.

Artistes : Bomi Bae · Lou-Hann Castanet-Bihan · Gaëtan Moréo
Basil Träsch

programme artistique

expositions



©Aurélien Mole

exposition collective « presi per incantamento »

15 novembre 2024 - 4 mai 2025

Le fil rouge qui rassemble les œuvres de l'exposition est celui d'un paysage visionnaire qui introduit la dimension inattendue du merveilleux, du magique (ou même de l'effroyable) dans la vie de tous les jours. Emprunté à la poésie de Dante, le titre *Presi per incantamento* traduit l'effet de surprise et de ravissement qui subitement nous arrache à la réalité à l'instant de la rencontre avec une œuvre d'art.

Artistes : Bas Jan Ader · Carolina Antich · Stefano Arienti · Lothar Baumgarten · Giuseppe Caccavale · Gianni Caravaggio · Gino de Dominicis · Mona Hatoum · Joan Jonas · Christiane Löhr · Elisabetta di Maggio · Georges Méliès · Laurent Mulot · Remo Salvadori · Mariateresa Sartori

© CCC OD

[nouveau format] accrochage-capsule olivier debré documenté

18 décembre 2024 - 30 mars 2025

Eclairage sur les signes personnages

À travers ce nouveau format d'accrochage-capsule, le CCC OD souhaite apporter des éclairages précis sur différents pans de l'œuvre d'Olivier Debré à partir de sa collection, ses archives et sa documentation. L'objectif est de porter à la connaissance du public les missions accomplies quotidiennement en coulisses par les équipes du centre d'art, qu'il s'agisse par exemple des campagnes de restauration ou de la recherche scientifique. S'appuyant sur quelques œuvres extraites des réserves de la collection du CCC OD, présentées pour l'occasion dans les galeries, le service des publics s'empare ici de la thématique du signe personnage pour la questionner en dialogue avec les visiteur·euse·s au cours d'ateliers de pratique artistique, de conversations et de conférences.

programme artistique

événements culturels

©Aurélien Mole

En partenariat avec les structures culturelles locales (centre chorégraphique, théâtre, programmateurs et salles de musiques actuelles…), le CCCOD initie des co-productions ou des co-accueils pour promouvoir la création contemporaine sous toutes ses formes.

résonances

Résonances, c'est l'envie commune de créer davantage de ponts entre les pratiques et les programmations des structures culturelles tourangelles au service des publics. Chaque saison, une série d'événements à géométrie variable, s'invente autour d'un fil rouge. En 2024/2025, nous nous retrouvons autour de l'Italie.

La vegetariana ©Andrea Pizzalis

En 2024, en parallèle de l'exposition « presi per incantamento », deux créations théâtrales ont eu lieu au Théâtre Olympia : *La Vegetariana* de Daria Deflorian (du 20 au 22 novembre 2024) et *Une démarche un peu bancale et fougueuse* d'Antonio Tagliarini accompagné de la créatrice sonore Gaia Ginevra Giorgi (du 27 au 29 novembre 2024).
La programmation se poursuivra sur le premier semestre 2025.

En octobre 2024, le groupe Résonances a participé à la rentrée culturelle organisée par les services de la ville de Tours, avec l'animation d'un stand.

En partenariat avec :
- Le Centre chorégraphique national de Tours
- Le Centre Dramatique National de Tours
- L'ESAD-TALM
- Le Petit faucheux
- Le Petit Monde
- Le Temps Machine

Une démarche un peu bancale et fougueuse © Lorenza Daverio

programme artistique

événements culturels

© CCC OD

© Massinissa Selmani

© CCC OD

conférences, spectacles, projections

Toute l'année le CCC OD organise un programme de rencontres avec des artistes, des conférences, spectacles, performances, concerts, dédicaces de livres...

rencontre avec julie crenn et elodie stroecken

dans le cadre de l'exposition « astèr astèrla »
samedi 6 janvier à 11h

atelier mashup « olivier debré »

en partenariat avec la Mission Val de Loire
samedi 6 janvier à 14h

rencontre librairie avec massinissa selmani

samedi 20 janvier à 16h30

vernissage de l'exposition « fragment 91 »

jeudi 1er février à 18h

vernissage de l'exposition « sortir le travail de sa nuit »

jeudi 15 février à 18h

festival planète satourne

projection de 2 court-métrages par Sans Canal Fixe
mercredi 28 février à 11h

projection du film « contourner / arpenter » d'yvan petit

en partenariat avec le CAUE37
jeudi 29 février à 18h

printemps des poètes

lecture de poèmes dans le cadre de l'exposition « la figuration à l'envers », en partenariat avec l'association Louis Pergaud et le Centre d'Accueil Thérapeutique du CHRU de Tours
mercredi 13 mars à 16h

vernissage de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »

jeudi 28 mars à 18h

rencontre avec Hera büyüktaşcıyan et alexandra macintosh

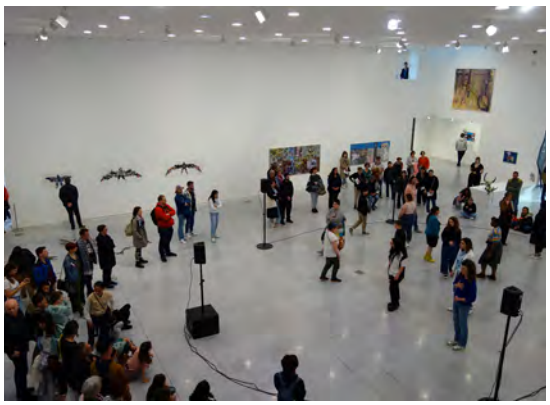
vendredi 29 mars à 11h

rencontre librairie avec olivier schefer

samedi 30 mars à 16h30

programme artistique

événements culturels



© CCC OD

© CCC OD

© CCC OD

festival les petits pots dans les grands

installation « la Maison » par la Compagnie Générale des Mômes
samedi 6 avril à 10h

vernissage de l'exposition « intrication »

jeudi 25 avril à 18h

vernissage de l'exposition « présage »

jeudi 16 mai à 18h

nuit européenne des musées

performance « kissmogony » de Vanasay Khamphommala, compagnie Lapsus Chevelü
samedi 18 mai à 19h30 et 20h30

rencontre librairie avec dieudonné cartier

jeudi 23 mai à 18h30

festival de la grange de meslay

concert de Paul Colomb - dans le cadre de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
mercredi 12 juin à 18h

rencontre avec maíra mafra [abonné·e·s CCC OD LEPASS]

en partenariat avec la Galeria municipal do Porto et l'association Mode d'Emploi
jeudi 20 juin à 18h30

festival à tours de bulles

club de lecture dans le cadre de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
samedi 22 juin à 16h30

inauguration de la revue laura n°35

programme porté par l'AICA France, devenir·art – réseau des arts visuels en Centre-Val de Loire, et la revue Laura
jeudi 27 juin à 16h30

la navette de l'art

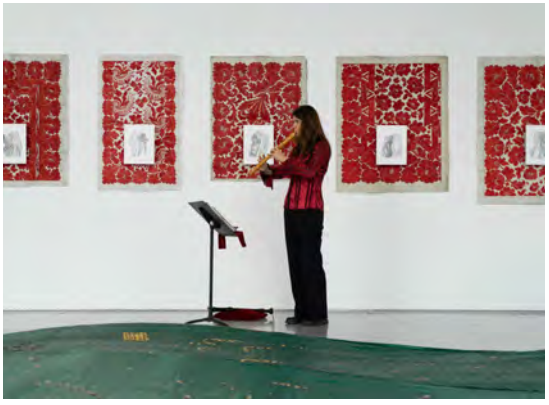
parcours de découverte des expositions d'art contemporain de la ville par devenir•art
samedi 29 juin

programme artistique

événements culturels

© Hana Martinelli

© CCC OD



© CCC OD

conférence de l'artiste hana martinelli
en partenariat avec l'assocation Mode d'Emploi
jeudi 4 juillet à 18h

festival peuple de loire
concert de l'ensemble PTYX - en partenariat avec la Mission Val de Loire, le Petit Monde et la Bibliothèque municipale
samedi 6 juillet à 15h30

festival peuple de loire
atelier créatif autour de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
à la guinguette de Tours - en partenariat avec Le Petit Monde
mercredi 28 août à 16h30

rencontre avec anna solal et pierre unal-brunet
samedi 7 septembre à 16h30

visite à l'abbaye de fontevraud [abonné·e·s CCC OD LEPASS]
samedi 14 septembre à 14h30

journées européennes du patrimoine
en partenariat avec Tours Cité de la soie
samedi 21 et dimanche 22 septembre

vernissage de l'exposition « métamorphoses »
en partenariat avec la ville de Saint-Pierre-des-Corps, École supérieure d'art et de design TALM - Tours et Les Ateliers de la Morinerie
mercredi 25 septembre à 18h30 à Saint-Pierre-des-Corps

vernissage de l'exposition « pour voir, ferme les yeux »
jeudi 3 octobre à 18h

rencontre avec ana vidigal
vendredi 4 octobre à 11h

concert-lecture
dans le cadre de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
en partenarait avec le printemps des poètes
samedi 12 octobre à 18h30

rentrée culturelle de la ville de tours
mercredi 16 octobre

visite des ateliers d'olivier debré [abonné·e·s ccc od lepass]
dimanche 20 octobre à 15h

programme artistique

événements culturels

les partenaires 2024 de la programmation associée

Abbaye de Fontevraud
AICA France
Association Louis Pergaud
Ateliers de la Morinerie
Bibliothèque municipale de Tours
CAUE 37
Centre chorégraphique national de Tours (CCNT)
Centre Dramatique National de Tours (Théâtre Olympia)
CHRU de Tours
Compagnie Générale des Mômes
Compagnie Lapsus Chevelü
Devenir·art
ESAD – TALM
Institut de Touraine
Mission Val de Loire
Mode d'Emploi
Petit Faucheux
Petit Monde
Printemps des poètes
Sans Canal Fixe
Temps Machine
Tours, Cité de la Soie
Ville de Saint-Pierre-des-Corps
Ville de Tours

Festival À Tours de Bulles
Festival AR(t]CHIPEL
Festival de La Grange de Meslay
Festival Les petits pots dans les grands
Festival Peuple de Loire
Festival Planète Satourne

rencontre librairie avec jean-yves barrier et elke mittman

jeudi 24 octobre à 18h

soirée projections et performances

dans le cadre de l'exposition « métamorphoses » au centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps
vendredi 25 octobre à 19h

concert de mathilde barthélémy

dans le cadre du festival Ar(t]chipel - en écho à l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
jeudi 31 octobre à 18h

vernissage de l'expositon « presi per incantamento »

jeudi 14 novembre à 18h

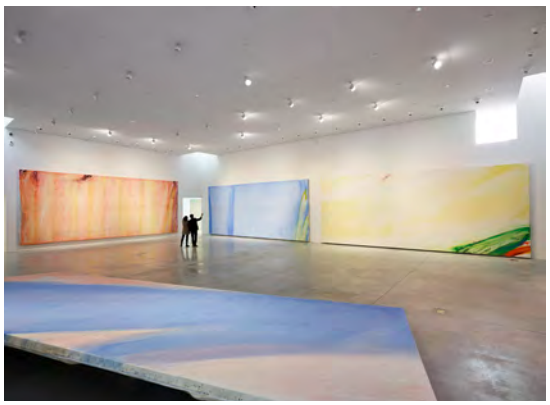
rencontre avec les commissaires de l'exposition « presi per incantamento »

vendredi 15 novembre à 11h

concert d'elanaveva

dans le cadre de l'exposition « défendre les eaux ancestrales »
samedi 23 novembre à 17h

donation debré



© François Fernandez

© François Fernandez

La donation Debré se compose de cinq œuvres emblématiques qu'Olivier Debré créa spécialement pour son exposition en 1991 dans les anciens locaux du centre d'art, alors appelé le CCC. Ces peintures figurent d'ailleurs parmi les plus grands formats que l'artiste exécuta, avec leurs dimensions records de 4 m par 9,15 m.

À ces œuvres monumentales s'ajoute une sélection de 155 œuvres graphiques de périodes diverses, représentatives de l'ensemble des recherches du peintre. Datées des années 1940 aux années 1990, elles témoignent du caractère toujours expérimental du travail de l'artiste, depuis les compositions géométriques d'après-guerre jusqu'au grands « signes personnages » créés à l'encre de façon directe et spontanée, en passant par les grands paysages abstraits réalisés au fusain dans les années 1960-1970.

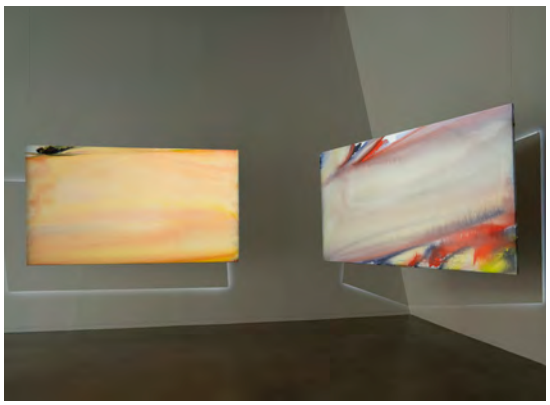
le comité scientifique

Parmi les missions centrales du CCC OD se trouve la valorisation du fonds Olivier Debré mis en dépôt par Tours Métropole Val de Loire. Cela implique un travail de recherche sur l'œuvre de l'artiste et une réflexion élargie qui doit contribuer à sa diffusion en France et à l'étranger, et également une relecture de l'œuvre d'Olivier Debré dans ses interstices et hors des sentiers battus. C'est ce à quoi s'emploie le CCC OD, qui explore avec un regard nouveau les différentes facettes créatives de l'artiste depuis 2017. La série d'expositions qui a notamment eu lieu en 2020, à l'occasion du centenaire, proposait différentes focales sur certaines particularités du travail de Debré : la composante expérimentale de sa peinture, son travail à l'encre et ses réalisations architecturales.

Le comité scientifique a été créé en 2021 et s'est réuni pour la première fois en juillet 2021 au CCC OD. Constitué d'un groupe restreint de professionnels*, ce comité a pour rôle d'évaluer la pertinence et le bien-fondé des nouvelles mises en perspective de l'œuvre et d'alimenter l'institution en propositions nouvelles. Il contribuera à l'élaboration d'hypothèses de recherches pour une lecture renouvelée de l'œuvre d'Olivier Debré, jouant ainsi un rôle stratégique essentiel pour donner au CCC OD une autorité scientifique et culturelle.
Avec comme ambition de renouveler le regard sur l'œuvre de l'artiste, les membres apporteront leurs expériences et leurs compétences dans un esprit de diversité et d'ouverture, n'hésitant pas à se tourner vers d'autres champs de la création plastique et artistique, d'autres artistes et d'autres époques.

* le comité scientifique est composé des personnalités suivantes :
• Sylvie Huerre, présidente du comité, ayant droit d'Olivier Debré
• Christian Briend, conservateur au Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, chef du service des collections modernes, Paris
• Éric de Chassey, directeur général de l'Institut national d'histoire de l'art, Paris
• Hélène Jagot, conservatrice du patrimoine, directrice des Musées de la ville de Tours
• Hélène Leroy, conservatrice du patrimoine, Musée d'art moderne de la ville de Paris
• Maud Marron-Wojewodzki, conservatrice du patrimoine, Musée Fabre de Montpellier, responsable du département milieu XIXe-XXIe siècles
• Isabelle Reiher, directrice générale du CCC OD, Tours
• Marine Rochard, responsable du fonds Olivier Debré et de l'élaboration du catalogue raisonné pour le CCC OD et chargée d'expositions au CCC OD, Tours

donation debré



© Suwon Museum of Art © Jong Duk Woo

© CCC OD

© CCC OD

Pour faire découvrir ou redécouvrir les œuvres d'Olivier Debré, il sera intéressant de les mettre en relations avec d'autres visions, d'autres œuvres et d'autres artistes.
Le comité scientifique se réunit une à deux fois par an.

En 2024, le comité scientifique s'est réuni à deux reprises :
• le 2 avril (cinquième réunion du CS)
• le 3 décembre (sixième réunion du CS)
Les ordres du jour de ces deux rencontres ont été principalement consacrés à la prospection pour des itinérances nationales et internationales des expositions Olivier Debré, à la publication en ligne des futurs volets du catalogue raisonné, à l'exposition Olivier Debré organisée en Corée du Sud durant l'été 2024 et à l'organisation de l'exposition « Olivier Debré. La peinture en scène » prévue au centre d'art à partir d'avril 2025.

la conservation préventive

La donation compte 5 huiles sur toile monumentales et un ensemble graphique (techniques variées) de 155 pièces. La conservation et la gestion de ces œuvres ont été confiées au CCC OD.

historique

De 2016 à 2019 :
• acheminement des œuvres
• récolement
• début du travail de restauration

2020 :
• Grâce au prêt et à la diffusion d'œuvres dans le cadre du centenaire Debré, nous parvenons à négocier auprès de structures partenaires qu'elles financent la restauration de 11 œuvres et l'encadrement de 12 œuvres.
• Aménagement d'une nouvelle réserve pour les dessins de grands formats (installation de racks supplémentaires sur-mesure).

2021 :
• Demande de subvention à Tours Métropole pour la deuxième campagne de restauration (30 000 €) – demande réalisée fin 2020 pour l'année 2021

donation debré

© CCC OD

© François Fernandez

© CCC OD

2022 :

• Deuxième campagne de restauration grâce à la subvention de Tours Métropole (reçue en octobre 2021).

• En 2022, 14 œuvres extrêmement fragiles et très importantes historiquement ont été restaurées et encadrées ; la plupart d'entre elles ont été exposées dans « Olivier Debré. La figuration à l'envers » à partir du 25 février 2023.

• Un sinistre a été constaté fin 2022 sur les grands formats suite à un problème de fuite d'eau. Les restaurations ont été réalisées par Marc Philippe, début 2023. Les frais de restauration ont été pris en charge par l'assurance du CCC OD. Des travaux ont été réalisés dans les réserves par les services de Tours Métropole afin qu'aucune nouvelle fuite ne se produise.

2023 :

• Grâce au reliquat de la subvention Tours Métropole (reçue en octobre 2021), le CCC OD poursuit sa campagne de restauration et d'encadrement. En 2023, ce sont 9 dessins de la donation qui ont été restaurés et/ou encadrés.

2024 :

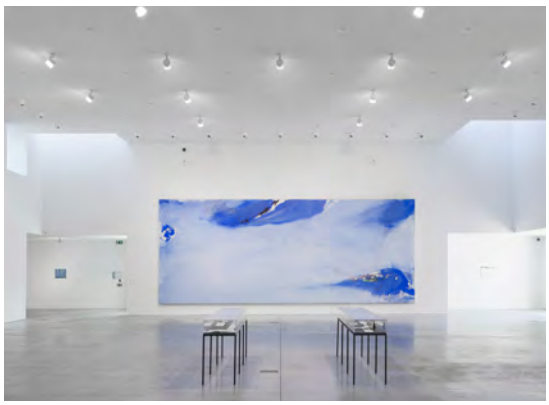
• Le CCC OD reçoit une nouvelle subvention de Tours Métropole Val de Loire pour la conservation préventive des œuvres de la donation Debré. Nous initions donc dès l'automne 2024 une nouvelle campagne de restauration et d'encadrement qui se prolongera jusqu'à la fin de l'année 2025. À ce jour, trois œuvres ont été restaurées et encadrées, six autres le seront d'ici la fin mai 2025 et nous recevrons prochainement au centre d'art une œuvre munie d'un nouvel encadrement.

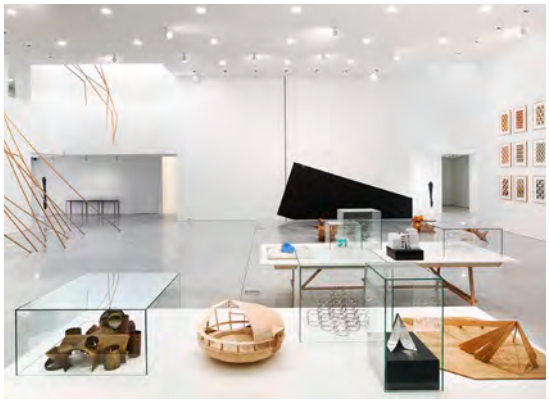
• Un sinistre a été constaté dans la réserve des grands formats début septembre 2024. Par chance seuls les cadres ont été touchés et la restauration a pu se faire en interne sans déclaration auprès de l'assurance. Le pôle immobilier de Tours Métropole Val de Loire a, une nouvelle fois, été interpelé quant à la répétition des sinistres dans cet espace. Ainsi, l'ensemble des services s'est mobilisé afin de chercher les solutions possibles :

→ Le transfert des œuvres localisées dans cet espace est actuellement impossible, de part leur taille, cela limite les possibles.

→ Installation d'un faux plafond en pente douce avec un système d'évacuation. Cette solution reste à l'étude.

donation debré


© Emilie Gravoueille


© François Fernandez

© Ville d'Amboise

expositions

dans les murs

→ 11 mars - 17 septembre 2017 : « Olivier Debré. Un voyage en Norvège »

→ 5 mai 2018 - 5 janvier 2020 : « Les Nymphéas d'Olivier Debré »

→ 11 juin - 31 octobre 2018 : « Olivier Debré à Shanghai »
exposition de photographies de Marc Deville en lien avec l'exposition « Les Nymphéas d'Olivier Debré »

→ 16 octobre 2020 - 31 mai 2021 : « Étendue, corps, espace. Olivier Debré et les artistes-architectes »

→ 21 octobre 2022 – 12 mars 2023 : « Déborder la toile », exposition collective

→ 14 avril 2023 – 24 mars 2024 : « Olivier Debré. La Figuration à l'envers » : 10 peintures appartenant au Centre Pompidou présentées pendant toute la durée de l'exposition ; 10 œuvres sur papier appartenant au Centre Pompidou et 56 œuvres sur papier de la donation Debré sont présentées au cours de trois accrochages successifs (14 avril – 9 juillet 2023 ; 11 juillet – 29 octobre 2023 ; 2 novembre 2023 – 24 mars 2024). Diffusion de l'intégralité de la web-série « Le CCCOD raconte Olivier Debré ».

hors les murs

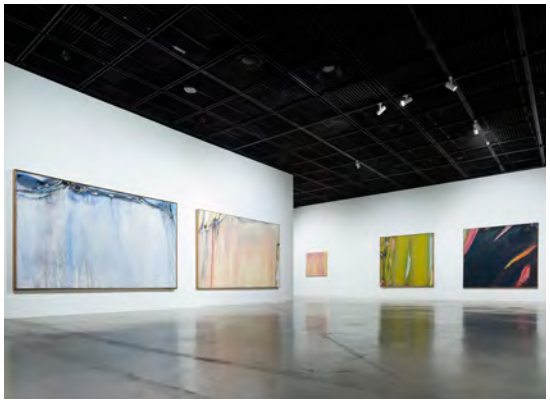
→ « Signes personnages » exposition collective - 5 itinérances :
• Saint-Étienne-de-Chigny, musée de la Ferronnerie, 16-19 mai 2019
• La Membolle-sur-Choisille, hôtel de ville, 14-28 septembre 2019
• Fondettes, espace culturel, 5-20 octobre 2019
• Luynes, centre culturel, 26 octobre - 16 novembre 2019
• Chambray-lès-Tours, médiathèque, 23 novembre - 4 décembre 2019

→ « Signes personnages » - itinérance enrichie, exposition collective
Saint-Pierre-des-Corps, galerie du Passage Chabrier, 25 janvier - 14 mars 2020

→ « Olivier Debré. La peinture à l'épreuve » , exposition personnelle
Amboise, Le Garage, 4 juillet - 20 septembre 2020

donation debré

© Laurent Lachèvre



© Suwon Museum of Art © Jong Duk Woo

© CCC OD

→ « Signes personnages d'Olivier Debré » exposition personnelle
Abbaye du Mont-Saint-Michel, salle des Hôtes (dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste) : 19 septembre - 15 novembre 2020

→ Une itinérance de l'exposition « Olivier Debré. La Figuration à l'envers » devait avoir lieu au musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence) en 2023 ou 2024, mais celle-ci a été annulée par ce musée pour des raisons budgétaires.

→ « Olivier Debré : Mindscape », Suwon (Corée du Sud), Suwon Museum of Art (SUMA), rétrospective, 9 juillet – 20 octobre 2024
• 42 peintures appartenant aux ayants droit de l'artiste et sélectionnées par le CCC OD
• 28 œuvres sur papier appartenant à Tours Métropole Val de Loire

prêts

→ « Olivier Debré. L'abstraction fervente », exposition personnelle
Tours, musée des Beaux-Arts, 18 décembre 2020 - 19 septembre 2021
prêt de 19 dessins appartenant à Tours Métropole

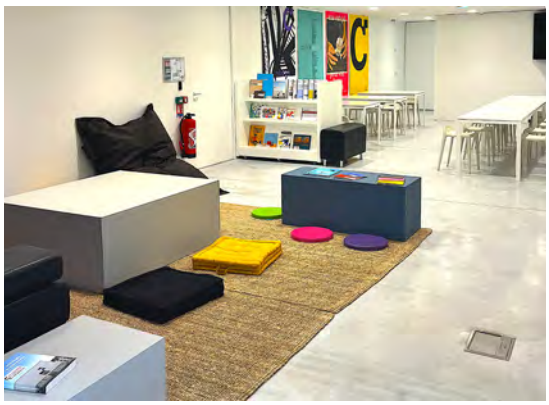
→ « Olivier Debré : Mindscape », exposition personnelle,SUMA, Suwon (Corée du Sud) (cf. ci-dessus)

accrochage-capsule « olivier debré documenté »

À travers ce nouveau format d'accrochage-capsule, le CCC OD souhaite apporter des éclairages précis sur différents pans de l'œuvre d'Olivier Debré à partir de sa collection, de ses archives et de sa documentation.

L'objectif est de porter à la connaissance du public les missions accomplies quotidiennement en coulisses par les équipes du centre d'art, qu'il s'agisse par exemple des campagnes de restauration ou de la recherche scientifique. S'appuyant sur quelques œuvres extraites des réserves de la collection du CCC OD, présentées pour l'occasion dans les galeries, le service des publics s'empare ici de la thématique du signe personnage pour la questionner en dialogue avec les visiteur·euse·s au cours d'ateliers de pratique artistique, de conversations et de conférences. « Olivier Debré documenté » propose aussi archives, documents et vidéos qui sont autant de supports de réflexion pour le public, tout comme l'est le catalogue raisonné des peintures de l'artiste, enrichi continuellement et consultable en ligne.

donation debré

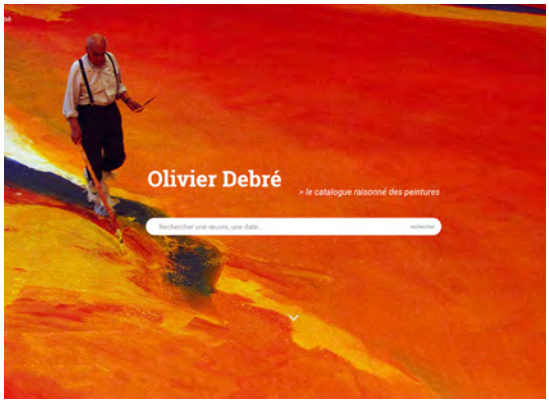


© CCC OD

18 décembre 2024 – 30 mars 2025 : « Olivier Debré documenté : éclairage sur les signes personnages », CCC OD, les galeries

- 1 encre sur papier restaurée et encadrée (inédite)
- 10 gouaches sur papier
- 20 reproductions de signes personnages révélateurs de l'évolution stylistique de l'artiste
- diffusion de l'intégralité de la web-série « Le CCC OD raconte Olivier Debré »
- accès libre au catalogue raisonné
- conférences et ateliers proposés au public de façon régulière

catalogue raisonné des peintures d'olivier debré



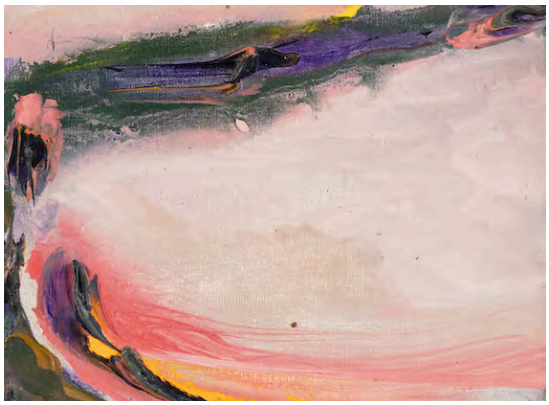
© CCC OD

2020 :

- Mise en place d'un inventaire des visuels disponibles pour chaque œuvre présente dans la base de données. Cet inventaire vise à identifier les œuvres pour lesquelles nous disposons d'une photographie de qualité suffisante pour être utilisée dans une publication web et/ou une publication physique.
- Poursuite des mises à jour de la base de données en fonction des nouvelles recherches et des données transmises par Sylvie Debré-Huerre.

2021-2022 :

- Veille générale sur l'ensemble de l'œuvre d'Olivier Debré.
- Préparation de l'édition du premier fascicule du catalogue raisonné, dédié aux œuvres scandinaves de l'artiste.



© Adagp, Paris

2022 :

- Rédaction du cahier des charges et démarchage de prestataires pour le développement de la plateforme.
- Lancement du développement de la plateforme.
- Poursuite du travail de veille pour enrichir les archives qui constituent les futurs fascicules du catalogue raisonné.

2023 :

- 2 novembre → lancement de la plateforme web dédiée au catalogue raisonné des peintures d'Olivier Debré.
- Seule la série des toiles scandinaves a été publiée (cette série correspondant au premier fascicule) : 218 œuvres sont consultables par le public et 222 sont en attente d'inclusion (en attente de la validation des ayants droit).
- Outre la partie « catalogue raisonné », cette plateforme web est un outil-ressource pour tout ce qui concerne Olivier Debré et son travail (biographie, expositions, commandes publiques, livres illustrés, bibliographie) et présente aussi la donation Debré du CCC OD (cette rubrique est elle aussi enrichie progressivement).

donation debré

© Adagp, Paris

© CCCOD

© CCCOD

2024 :

• En décembre 2024, le CCCOD a publié sur la plateforme web dédiée au catalogue raisonné d'Olivier Debré une nouvelle série rassemblant les œuvres créées dans différents ateliers de l'artiste situés au bord de l'eau (Royan, Touraine, Saint-Tropez).
• À l'heure actuelle, plus de 700 œuvres sont consultables par le public.

Les recherches concernant les autres séries produites par Olivier Debré au cours de sa carrière se poursuivent ; nous avons à ce jour (décompte au 27/11/2024) répertorié 4040 peintures.

publications

Outre les écrits régulièrement produits au centre d'art dans le cadre des expositions dédiées à Olivier Debré, plusieurs textes ont également été publiés par nos partenaires.

• Marine Rochard (éd.), *Norge. Olivier Debré, un voyage en Norvège*, facsimilé d'un carnet de voyage d'Olivier Debré publié à l'occasion de l'exposition du même nom, Tours, CCCOD / Paris, éditions Jannink, 2017
• Marine Rochard, « Les Nappes colorées d'Olivier Debré », *in* *Journal de l'association des anciens élèves de l'Institut Pasteur*, n°230, juin 2017
• Marine Rochard, *La Peinture à l'épreuve* (catalogue d'exposition), Ville d'Amboise, 2020
• Marine Rochard, *Signes personnages d'Olivier Debré*, Journal des expositions édités par le Centre des Monuments Nationaux pour accompagner l'exposition du même nom à l'Abbaye du Mont-Saint-Michel, 2020
• Marine Rochard, « L'Espace d'un instant », *in* Hélène Jagot et Milena Glicenstein (dir.), *Olivier Debré, l'abstraction fervente* (catalogue d'exposition), Tours, musée des Beaux-Arts / Liénart, 2021, pp.30-47
• Marine Rochard, « Au seuil de l'invisible », in Hyun Jin Paark (dir.), *Olivier Debré : Mindscape* (catalogue d'exposition), Suwon (Corée du Sud), SUMA, 2024

© Vincent Royer - OpenUp Studio

© CCC OD

© CCC OD

productions audiovisuelles

Pour enrichir les expositions en lien avec Olivier Debré, le CCC OD a produit deux documentaires consacrés à l'artiste (2018 et 2020).

De plus, depuis 2021, le CCC OD produit et réalise en interne une websérie sur les différents axes de la Donation Debré et du travail de l'artiste.
Cette série, « le CCC OD raconte Olivier Debré » compte en tout 8 épisodes (de 3 à 5 minutes chacun) et est diffusée gratuitement sur le site internet du CCC OD, sur les réseaux sociaux et sur YouTube.
#1 – la Donation Debré, mars 2021
#2 – les œuvres norvégiennes, avril 2021
#3 – Olivier Debré et l'architecture, mai 2021
#4 – signes personnages d'Olivier Debré, juin 2021
#5 – l'immédiat après-guerre, octobre 2021
#6 – les maîtres anciens et la déposition de croix, décembre 2021
#7 – les maîtres anciens et le concert champêtre, février 2022
#8 – les signes paysages dessinés, avril 2022

En 2023, le CCC OD n'a pas engagé de production audiovisuelle à propos d'Olivier Debré mais a participé à un film produit par le Cnap à propos de la restauration du rideau de scène de la Comédie-Française (recherches et interviews durant l'été 2023).

accueil des publics

visites et activités

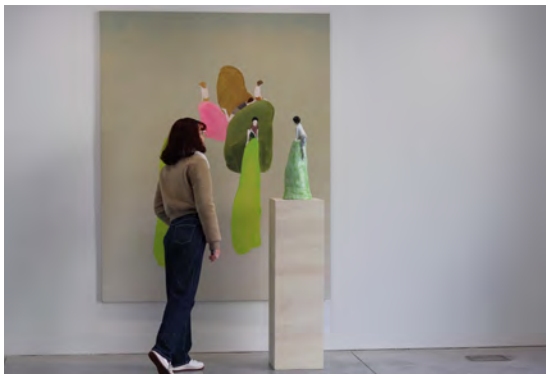
chiffres clés 2024

34 321 visiteurs
dont 27 181 visiteurs individuels

60 visites commentées organisées
pour les visiteurs individuels

49 visites en famille
dont 14 pour les 2-4 ans

3 119 billets moins de 18 ans édités
dont 94 pris via l'appli du PASS culture



© CCC OD

© CCC OD

Toute l'année, le service des publics accompagne les visiteurs, quel que soit leur âge, dans leur découverte de l'art contemporain et leur propose des activités conçues pour favoriser l'appropriation des œuvres, susciter la curiosité et les inciter à revenir.

en solo

du mercredi au dimanche de 11h à 18h, et le samedi jusqu'à 19h

une équipe de médiateurs

→ dans les salles d'exposition, les médiateurs du CCC OD sont disponibles, pour accompagner les visiteurs tant pour leurs déplacements que pour la compréhension des œuvres d'art contemporain
→ samedi et dimanche à 16h30, rendez-vous de visite commentée, autour d'une exposition, d'une œuvre, ou de la pratique d'un·e artiste (durée 1h | 2€ en plus du billet)

des supports de visite à disposition

→ les livrets d'exposition bilingues (et téléchargeables) à l'entrée des expositions
→ des documents facile à lire et à comprendre (FALC) par exposition
→ une documentation à disposition dans l'atelier (une salle où se poser entre 2 expositions) avec catalogues d'exposition et albums jeunesse en consultation

en famille

pendant les vacances scolaires

visites à partager entre enfants et parents

→ c koi l'art contemporain ?
(5-11 ans | durée 1h | 4 € par enfant | soumis à l'achat d'un billet adulte)
du mercredi au vendredi à 16h pendant les vacances
une visite récréative autour d'une des expositions en cours
→ dis, pouquoi ?
(2-4 ans | durée 45 min | 4 € par enfant | soumis à l'achat d'un billet adulte)
samedi à 11h, pendant les vacances et 1 fois par mois
une visite ludique pour répondre aux questions des plus petits sur l'art

participation au festival jeune public de la Ville de Tours « planète satourne » mercredi 28 février à 11h et à 16h

→ diffusion par le collectif Sans Canal Fixe, de 2 films du maître du cinéma d'animation canadien Frédéric Back (durée 45 min. | dès 7 ans | gratuit)
→ c koi le pixel art ? visite-atelier en famille (durée 1h15 | dès 6 ans | 4€ par enfant | soumis à l'achat d'un billet adulte)

accueil des publics

visites et activités

chiffres clés 2024

12 stages de pratique artistique
soit 127 participants et 5 artistes invités
dans le cadre des expositions

5 ateliers de dessin avec le café de paula
soit 44 participants

1 159 titulaires CCC OD LEPASS

© CCC OD

© CCC OD

stages et ateliers de pratique artistique

1 à 2 fois par mois, à destination des adultes et ados (dès 15 ans)

→ café cookie croquis
(15€ matériel et restauration compris | 12€ avec la carte CCC OD LEPASS)
Un atelier dessin est proposé le dernier samedi du mois, autour d'un café ou d'un thé, et d'un cookie concoctés par le café de Paula.

→ c le stage
(mercredi ou samedi | 9€ tarif plein | 6 € tarif réduit avec la carte CCC OD LEPASS, pour les moins de 18 ans et étudiants)
Une séance d'initiation à une pratique artistique est organisée une fois par mois, avec la participation ponctuelle de collectifs et d'artistes.

- sam. 06.01.2024, 14h-16h, atelier mashup (table de montage vidéo) « Olivier Debré et les paysages de Loire », en partenariat avec la Mission Val de Loire
- mer. 14.02.2024 15h-17h, stage collage
- mer. 13.03.2024 14h-17h, stage avec l'artiste Olivier Garaud
- sam. 23.03.2024 15h-17h, stage écriture avec l'auteure Marie Remande
- sam. 16.10.2024 15h-17h, stage écriture avec l'auteure Marie Remande
- sam. 18.05.2024 15h-18h, stage performance avec la dramaturge Vanasay Khamphommala (dans le cadre de sa performance Kissmogony)
- mer. 22.05.2024 15h-17h, stage couleur
- mer. 29.05.2024 15h-17h, stage origami
- sam. 14.09.2024 10h-12h, atelier BD avec Bérénice Motais de Narbonne
- mer. 25.09.2024 14h-17h, stage gravure avec l'artiste Diane Etienne
- mer. 23.10.2024 11h-17h, stage fabrication de livres avec l'association le Printemps des Poètes à Tours
- sam. 14.12.2024 11h-17h, stage avec l'artiste Maíra Mafra

la carte CCC OD LEPASS (abonnement valable 1 an)

réductions sur les tarifs et rendez-vous abonnés CCC OD LEPASS

→ 2 temps forts dans l'année pour renouveler ou offrir un abonnement à tarifs réduits (PASS solo 20€ au lieu de 27€ | PASS duo 35€ au lieu de 45€)

- mer. 16.10.2024 10h-17h à la rentrée culturelle de la Ville de Tours
- du 01.12 au 22.12.2024 au CCC OD, à l'occasion des fêtes de fin d'année

→ organisation de visites commentées gratuites chez nos partenaires

- dim. 20.10.2024 à 15h, visite de l'atelier Olivier Debré par Patrice Debré
- jeu. 20.06.2024 18h-20h, rencontre avec l'artiste Maíra Mafra
- sam. 14.09.2024 à 14h30, visite de l'exposition *Bernard Buffet, médiéval et pop* au musée de l'Abbaye royale de Fontevraud

accueil des publics

scolaires et jeune public

chiffres clés
année scolaire 2023/2024

4 233 scolaires et étudiants accueillis
dont **3 224** scolaires de la maternelle au lycée
et **1 009** étudiants (post-bac)

409 périscolaires accueillis

531 enfants accueillis
dans le cadre des randonnées USEP 37

© CCC OD

© CCC OD

Le CCC OD participe au parcours d'éducation artistique et culturel du jeune public (PEAC) en proposant différentes actions développées en collaboration avec les professionnels des structures éducatives : écoles, accueils de loisirs, crèches.

l'accueil des groupes scolaires et périscolaires

tout l'année, le service des publics conçoit des parcours de visite adaptés aux projets des établissements éducatifs

réserver une visite commentée ou libre

→ gratuite pour les établissements scolaires de l'Académie Orléans-Tours
→ adaptée aux attentes des groupes et niveaux des élèves
→ active, le médiateur du CCC OD sollicite sans cesse le regard et la parole du jeune public afin de développer son sens critique

préparer la visite avec les professionnels éducatifs

→ les rencontres enseignants organisées avec le professeur missionné au CCC OD pour le second degré et le conseiller pédagogique départemental arts plastiques pour le premier degré
• mer. 20.09.2023 14h-16h, pour les enseignants 1er degré
• mer. 30.12.2023 16h45-18h, pour les conseillers pédagogiques 1er degré
• mer. 04.10.2023 et 13.03.2024 14h-16h pour les enseignants 2nd degré

→ l'accueil de formations académiques organisées par la DSDEN 37
• mar. 17.10.2023 9h30-16h30, réunion régionale des enseignants socio-culturels en lycées agricoles
• mer. 10.01.2024 13h30-17h30, mutualisation des pratiques dans les PEAC à destination des professeurs d'arts plastiques du 2nd degré
• jeu. 15.02.2024 9h30-16h30, à destination des professeurs d'arts plastiques contractuels du 2nd degré

participer à la pratique culturelle des plus jeunes

→ développement de projets culturels en partenariat avec 3 structures périscolaires de la métropole de Tours, comprenant 3 visites actives des expositions, 1 temps d'atelier et 1 restitution au CCC OD
→ participation à la rentrée scolaire, aux randonnées découvertes de l'USEP (Union sportive de l'enseignement du premier degré) Indre-et-Loire

accueil des publics

scolaires et jeune public

chiffres clés
année scolaire 2023/2024

187 enfants de moins de 3 ans accueillis

290 participants accueillis dans le cadre du festival « les petits pots dans les grands »

14 classes partenaires
soit **281** élèves partenaires

6 professionnels sont intervenus dans le cadre du programme FABRIQUE DE PRATIQUE(S)

© CCC OD

© CCC OD

l'éveil des tout-petits à l'art contemporain

en partenariat avec le service éducatif et petite enfance de la ville

développer un projet culturel avec les crèches de tours

→ 1 temps de rencontre avec les professionnels de la petite enfance
→ 8 visites commentées en matinée pour les enfants des crèches
→ 4 interventions d'un médiateur du CCC OD dans les crèches les plus éloignées
→ 2 temps forts en après-midi pour les enfants des crèches et leurs familles

participation au festival « les petits pots dans les grands », samedi 6 avril de 10h à 17h30

En 2024, la Ville de Tours a initié un temps fort autour de l'éveil culturel et artistique du tout-petit à destination des professionnels et des familles.
→ participation à la rencontre des professionnels de la Petite enfance
→ dis, pourquoi ? visite en famille adaptée pour les 2-4 ans avec leurs parents
→ accueil dans l'auditorium du CCC OD de l'installation artistique « La Maison », une installation artistique de la Compagnie Générale des Mômes pensée pour un public de moins de 8 ans.

les programmes de partenariat éducatif

des parcours à vivre engageant autant la découverte des œuvres d'art contemporain que la pratique culturelle et artistique

FABRIQUE DE PRATIQUE(S)
en partenariat avec le conseil départemental d'indre-et-loire

Soutenu par la DRAC-Centre Val de Loire et développé avec la DSDEN 37, ce projet s'insère dans un protocole d'accord visant à proposer à 5 classes de collèges du département, 2 parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) :
→ des visites actives et personnalisées des expositions du CCC OD,
→ des interventions d'artistes et de professionnels du monde de l'art, proposées par le service des Publics en concertation avec les enseignants,
→ 1 restitution des productions artistiques et un partage d'expérience.

#CCCRITIK en partenariat avec la DSDEN 37

À destination des établissements scolaires d'Indre-et-Loire, les partenariats permettent aux classes de fréquenter régulièrement et de façon privilégiée les expositions du centre d'art :
→ 5 établissements scolaires, soit 6 classes partenaires (dont 3 primaires, 2 collèges et 1 lycée) accompagnés par le service des Publics en 2023/2024
→ des projets culturels construits sur mesure avec les enseignants, comprenant 3 séances avec chaque groupe (visites d'expositions, rencontres thématiques ou interventions en classe...).

accueil des publics

scolaires et jeune public

établissements scolaires accueillis en 2023/2024

écoles élémentaires

Sainte Jeanne d'Arc (privée) | Bléré
maternelle et primaire Des Rochers | Courçay
Notre Dame de Lourdes (privée) | Chouzé-sur-Loire
maternelle Morier | Joué-lès-Tours
maternelle Paul Langevin | Joué-lès-Tours
République Liberté | Joué-lès-Tours
maternelle Henri Tamisier | La Riche
maternelle et primaire Joseph Daumain | Monts
maternelle | Saint Ouen les Vignes
maternelle | Saint Paterne Racan
Périgourd | Saint-Cyr-sur-Loire
Roland Engerand | Saint-Cyr-sur-Loire
Marceau Courier | Saint-Pierre-des-Corps
Alain | Tours
Anatole France | Tours
Arthur Rimbaud | Tours
Claude Bernard | Tours
Camus Maurois | Tours
maternelle Charles Boutard | Tours
Charles Péguy | Tours
maternelle Giraudeau | Tours
George Sand | Tours
maternelle Grécourt | Tours
maternelle Jules Ferry | Tours
Jules Verne | Tours
maternelle Marcel Pagnol | Tours
maternelle Marie Curie | Tours
Maryse Bastier | Tours
Marmoutier (privée) | Tours
maternelle Mirabeau | Tours
maternelle et primaire Paul Fort | Tours
maternelle Paul Louis Courier | Tours
Paul Racault | Tours
maternelle et primaire Rabelais | Tours
maternelle et primaire Raspail | Tours
maternelle Saint Grégoire (privée) | Tours
Sainte Jeanne D'Arc (privée) | Tours
Avalleria | Vallères
maternelle Les Gués | Veigné
Sainte Jeanne-Élisabeth (privée) | Vivonne
école élémentaire | Vouvray

collèges et lycées

lycée Philibert Dessaignes | Blois
lycée Camille Claudel | Blois
lycée Alain Fournier | Bourges
lycée Sainte-Marguerite | Chambray-lès-Tours
lycée Rabelais | Chinon
collège Arche du Lude | Joué-lès-Tours
lycée Jean Monnet | Joué-lès-Tours
lycée Thérèse Planiol | Loches
collège Albert Camus | Montbazon
collège du Val de l'Indre | Monts
collège Jean Lévêque, 5ème | Montrésor
collège Simone Veil | Neuillé-Pont-Pierre
collège Bernard de Fontenelles | Savigné-sur-Lathan
collège Anatole France | Tours
lycée Albert Bayet | Tours
lycée Arsonval | Tours
collège Choiseul | Tours
lycée Choiseul | Tours
lycée Descartes | Tours
lycée Henri Becquérel | Tours
collège Jules Ferry | Tours
lycée Grandmont| Tours
collège Léonard de Vinci | Tours
lycée Paul Louis Courier
collège Saint Gatien (privé) | Tours
collège Ste Jeanne D'Arc (privé) | Tours
lycée Vaucanson | Tours
lycée Victor Laloux | Tours
collège Gaston Huet | Vouvray

périscolaires

ALSH La Mômerie | Fondettes
accueil de loisirs de Valencisse | Molineuf
accueil de loisirs | Saint-Avertin
accueil de loisirs | Savonnières
ALSH Charlotte Loisirs - Mirabeau et Saint-Exupéry | Tours
ALSH Courteline - Centre et Sanitas | Tours

accueil des publics

groupes et partenaires

groupes adultes et structures partenaires 2023/2024

étudiants

Université Catholique de l'Ouest Licence Arts Plastiques | Angers
AFPA | Tours
Institut du Travail social (ITS) | Tours
département Histoire de l'art de l'université | Tours
département SODILANG de l'universite | Tours
Excelia BTS communication et design | Tours
1ère année PRÉPA lycée Paul Louis Courier | Tours
école d'art TALM | Tours
Campus Post-BAC Saint Aubin la Salle Angers | Verrières en Anjou

adultes

MJC | Ballan-Miré
Centre Hospitalier George Sand | Bourges
groupe d'amis | Fondettes
vacances, répit, familles | Fondettes
association culture et compagnie | Le Mans
animateurs de l'accueil de loisirs | Saint-Avertin
agents de la Ville et de la Métropole | Tours
professionnels des crèches de la Ville | Tours
association France Chine Touraine | Tours
association Tours Cité de la Soie | Tours
association SocioCulturelle Courteline | Tours
association SOLIHA | Tours
Chambre de Commerce et d'Industrie Touraine | Tours
compagnie théâtre les 3 casquettes | Tours
enfance et pluriel pôle ressource handicap | Tours
espace de vie sociale (EVS) Rochepinard O'Quai 16 | Tours
groupe d'Entraide Mutuelle (GEM) l'Élan | Tours
institut de Touraine | Tours
IRECOV | Tours
ligue de l'enseignement | Tours
médiateurs culturels du réseau Culture(s) du cœur 37 | Tours

partenaires FABRIQUE DE PRATIQUE(S)

collège Beaulieu, 5ème et ULIS | Joué-lès-Tours
collège Maurice Genevoix, 6ème | Ligueil
collège Albert Camus, 3ème | Montbazon
collège Jean Lévêque, 5ème | Montrésor
Réseau des collèges du Grand Pressigny et de Preuilly sur Claise, 4ème | Preuilly-sur-Claise

partenaires #CCCRITIK

crèches Charles Bourtard, Grécourt, Heurteloup, Paul Louis Courier, Tonnelé, Tanneurs, Rochepinard, Fontaines, Montconseil, Hallebardier | Tours

école Marceau-Courier, CE1 | Saint-Pierre-des-Corps
école George Sand, CP | Tours
école Mirabeau, maternelle MS GS | Tours

collège Jules Ferry, 5ème et 3ème | Tours

lycée Choiseul, 1ère année DNMADE | Tours

association SocioCulturelle Courteline, accueil périscolaire Michelet-Sanitas | Tours

service de la réussite éducative de la Ville, quartier Bords de Loire | Tours

compagnie Capharnaüm Théâtre | Saint-Cyr-sur-Loire
compagnie Lapsus Chevelü | Tours

CATTP (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) Louis Pergaud CHRU-Tours | Chambray-lès-Tours

centre FLE Entraide et Solidarités | Tours
centre FLE de l'UFCV | Tours

espace de vie sociale PUZZLE | Reignac-sur-Indre

accueil des publics

accessibilité et inclusion

chiffres clés 2024

29 entrées individuelles et **12** visites commentées mises à disposition des relais Culture(s) du Cœur 37
soit **147** personnes accueillies

11 rendez-vous BLABLATHÉ !
soit **76** personnes accueillies

© CCCOD

© CCCOD

L'équipe du service des Publics du CCCOD se mobilise pour mettre en place avec les personnes isolées socialement ou en situation de handicap, des occasions de se rencontrer autour des œuvres, en portant attention aux besoins, savoirs et expériences de chacun.

en partenariat avec culture(s) du cœur 37

chaque année, le CCCOD met à disposition des relais sociaux de l'association

→ 120 entrées individuelles pour accéder librement aux expositions
→ 12 visites commentées en groupe, sur réservation auprès de l'association
→ des séances de sensibilisation à l'art contemporain à destination des travailleurs sociaux des structures relais Culture(s) du Cœur 37
• jeu. 11.01.2024 9h30-12h co-animation d'une formation professionnelle sur la notion d'accueil à destination des professionnels et usagers de structures sociales
• jeu. 04.07.2024 10h-12h rencontre professionnelle autour des expositions, réservée aux travailleurs sociaux du réseau
• jeu. 12.09.2024 et ven. 12.09.2024 9h30-15h30 accueil cours délocalisés animés par Cultures du Coeur 37 à destination des étudiants 2e année carrières sociales de l'IUT de Tours.

favoriser l'accès à la culture de personnes en situation de fragilité et de précarité

→ accueil des rendez-vous mensuels BLABLATHÉ! de Culture(s) du Cœur 37 (un vendredi par mois 14h-16h | gratuit)
Les personnes bénéficaires de la billetterie solidaire Culture(s) du Cœur 37 sont invitées à se rencontrer autour d'un thé ou d'un café, et profiter de l'occasion pour organiser sa prochaine sortie culturelle en solo ou en groupe.

→ développement de 2 parcours annuels #CCCRITIK en partenariat avec des structures sociales relais Culture(s) du Cœur 37
• de janv. à déc. 2024, centre FLE (Français Langues Étrangères) de l'association Entraide et Solidarités à Tours : proposition aux enseignants FLE de délocaliser leurs cours de français au CCCOD dans le cadre de la mise à disposition mensuelle de 2 visites commentées et de 6 visites libres des expositions.
• de nov. 2023 à juin 2024, espace de vie sociale PUZZLE à Reignac-sur-Indre : rencontre au CCCOD des retraités et des adolescents fréquentant l'espace de vie sociale dans le cadre de 3 visites commentées des expositions et animation d'une visite en famille pour les enfants et les parents du disposif CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité).

accueil des publics

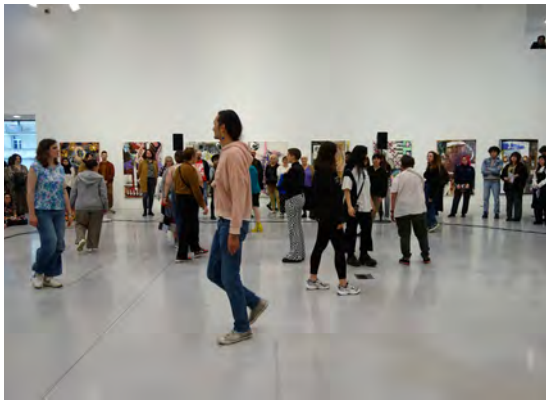
accessibilité et inclusion

chiffres clés 2024

5 groupes partenaires du champ social dans le cadre du programme #CCCRITK
soit 267 adultes partenaires

7 visites sensorielles organisées
soit 59 participants

© CCCOD



© CCCOD

favoriser l'insertion sociale des personnes par la pratique artistique et culturelle

en partenariat avec des structures socioculturelles

En 2024, le service des Publics s'est associé à 3 projets culturels ayant vocation à participer au parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) de chaque individu quel que soit son âge, en collaboration avec :

→ le CATTP (Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel) Louis Pergaud CHRU-Tours à Chambray-lès-Tours : le parcours comprenait 1 visite sensorielle et l'accueil d'1 atelier d'écriture autour des œuvres d'Olivier Debré et 1 lecture publique des poèmes écrits par les usagers du CATTP à l'occasion du Printemps des Poètes en mars 2024.

→ le centre FLE (Français Langues Étrangères) de l'UFCV à Tours dans le cadre d'une action de formation Français Langue d'Intégration Économique, Sociale Citoyenne, et Interculturelle : le parcours comprenait 1 visite découverte des expositions, 2 ateliers d'expression orale autour des œuvres et 1 visite commentée animée avec la complicité des apprenants français.

→ la compagnie Lapsus Chevelü de la dramaturge Vanasay Khamphommala : organisation de la restitution de la performance KISSMOGONY, à l'occasion de la Nuit européenne des musées mai 2024.

favoriser l'accès à la culture aux personnes en situation de handicap

en collaboration avec nos volontaires en service civique

→ médiation adaptée dans les expositions, nos volontaires y sont associés en facilitant la visite des personnes en situation de handicap, tant pour leurs déplacements que pour la compréhension des expositions.

→ conception et animation de visites sensorielles ouvertes à tous et adaptées aux personnes en situation d'handicap mental et visuel.

→ rédaction de livrets d'exposition Facile à Lire et à Comprendre (FALC) rédigés en collaboration avec des apprenants français des centres de formation FLE de l'UFCV et Entraide et solidarités de Tours.

sollicitation de crédits du fonds accessibilité auprès de la drac centre-val de loire

En 2024, nous avons sollicité une subvention afin de renforcer notre offre de visite libre, par l'acquisition de petit matériel et d'une signalétique adaptés aux personnes en situation de handicap visuel, auditif et mental :

→ impression de textes en braille des contenus pérennes du CCCOD et pose d'une signalétique directionnelle en braille dans le bâtiment

→ achat de petit matériel tactile, olfactif et audio

→ mise en service de la Boucle à induction magnétique installée à la construction du nouveau bâtiment et formation du personnel.

accueil des publics

formations et bureau des étudiants

chiffres clés 2023/2024

12 étudiants inscrits au BDE

13 étudiants accueillis en stage
dont 2 scolaires du second degré,
10 étudiants post-bac et 1 adulte en formation professionnelle

Le centre d'art propose des formations, des stages, un accompagnement à la recherche et des missions ponctuelles de bénévolat destinées à accompagner les étudiants dans leur professionalisation aux métiers de la culture.

le bureau des étudiants BDE

une dénomination qui rassemble toutes les actions menées par le CCCOD en direction des étudiants

membres bénévoles pour une année scolaire

Les inscriptions au BDE sont ouvertes à la rentrée scolaire, jusqu'au 04.11.2024. Une fois devenus membre du BDE, ils peuvent :
→ participer librement à des missions de bénévolat proposées principalement par les services des Publics et de la Régie
→ se pré-professionnaliser aux métiers de médiateur et de régisseur et de choisir leur orientation de manière plus consciente et pertinente
Pour l'année 2023/2024, les étudiants inscrits au BDE proviennent des formations suivantes :
• MEEF (UCO Angers), M1 : 1
• BUT Génie Électrique et Informatique Industrielle (IUT Tours), 1ère année : 1
• histoire de l'art (Université de Tours), de la L1 à L3 : 5
• psychologie (Université de Tours), L1 : 1
• école des beaux-arts TALM-Tours (Université de Tours) : 2
• histoire et sociologie (Université de Tours), L2 et L3 : 2

© CCCOD

stages découvertes des métiers du centre d'art

Grâce à des partenariats avec l'Université de Tours et l'École des Beaux-Arts TALM-Tours (accords cadres 2022-2027), nous accueillons chaque année des stagiaires pour des durées variables.
→ les étudiants de l'École des Beaux-Arts se forment à la régie sur de courtes périodes durant les montages d'exposition
→ le service des Publics accueille 2 à 10 étudiants pour des stages de découverte et de participation à la médiation des expositions d'art contemporain.

formations

→ le service Communication accueille 1 étudiant en alternance pour un contrat de 12 mois

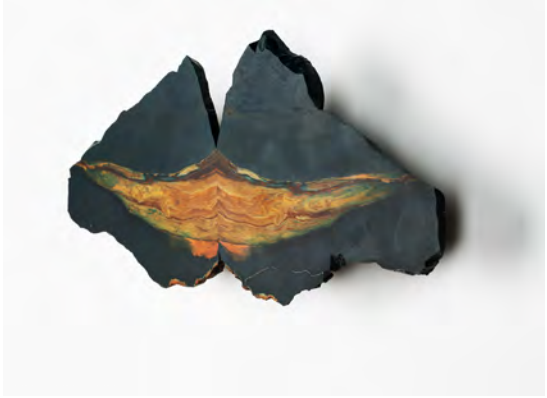
→ la galerie expérimentale, à destination des L3 de l'Université de Tours : cette formation permet à une douzaine d'étudiants d'organiser une exposition au CCCOD, de sa conception à sa réalisation. Ils sont encadrés par un enseignant d'Histoire de l'art de l'Université de Tours et par l'équipe

accueil des publics

formations et bureau des étudiants

chiffres clés 2023/2024

5 volontaires accueillis
dont 2 ont été embauchés pour des missions de vacation au CCC OD



© CCC OD

© CCC OD

© CCC OD

du CCC OD. L'année 2023/2024 constitue la dernière édition de ce projet pédagogique initié en 2003.

exposition de la galerie expérimentale « présage »
du 16 au 26 mai 2024 dans l'auditorium noir
Depuis les années 1970, les chercheurs et scientifiques tentent de nous alerter sur la gravité de la situation de crise environnementale que nous vivons aujourd'hui. Nos craintes, qui prennent toujours plus de place dans nos vies quotidiennes, se concentrent majoritairement sur notre espèce, sur ses actions et sur sa fin proche. Mais qu'en est-il du reste de la biosphère ?
La Galerie Expérimentale se propose de dévier la focale de l'humain, de mettre en lumière des œuvres qui déjouent l'anthropocentrisme.
L'exposition souhaite se recentrer sur la nature et sur toutes les espèces qui la constituent, de la plus petite bactérie au plus grand séquoia, du fragment de schiste aux concrétions minérales les plus anciennes.
artistes : Cécile Beau · Eve Champion · Charlotte Charbonnel · Louise Le Pape · Olivier Sévère

→ module de professionnalisation, à destination des M2 FLE/S de Sociolinguistique, didactique des langues, qualitatif de l'Université de Tours
Dans le cadre d'un cours intitulé « Réflexivité : diversité des approches », un groupe d'une douzaine d'étudiants et leurs enseignants bénéficient d'un accompagnement du service des Publics pour 3 séances de 3h au CCC OD. Ils réfléchissent à une traduction formelle de leurs expériences de visite au CCC OD en concevant une séquence pédagogique de médiation culturelle et linguistique adaptée à un public allophone de leur choix.

le volontariat en service civique

favoriser l'insertion professionnelle des 16-25 ans

une mission d'intérêt général pour accompagner les publics à exercer leurs droits culturels

D'une durée de 8 mois (30h par semaine), les missions de volontariat sont orientées afin de favoriser l'accessibilité des publics aux activités du centre d'art.
→ Le service des Publics encadre 2 sessions d'accueil de 2 volontaires par an (d'octobre à juin et de mars à octobre) et les accompagne dans le développement et l'animation d'actions de médiation en art contemporain à destination de visiteurs à besoins spécifiques.
→ Le service Communication propose 1 session d'encadrement d'un volontaire par an (d'octobre à juin) et l'accompagne dans la valorisation des projets culturels auprès des publics par le biais de supports de communication.

fréquentation

au centre d'art

34 321 visiteurs
dont 27 181 visiteurs individuels et 7 140 visiteurs de groupes

133 visites commentées et rendez-vous proposés pour les individuels
dont 49 rendez-vous à destination des familles
dont 17 ateliers de pratique artistique à destination d'adultes et ados

28 événements organisés et accueillis
(ouvertures d'expositions, conférences, événements artistiques...)

1 159 titulaires du CCC OD LEPASS

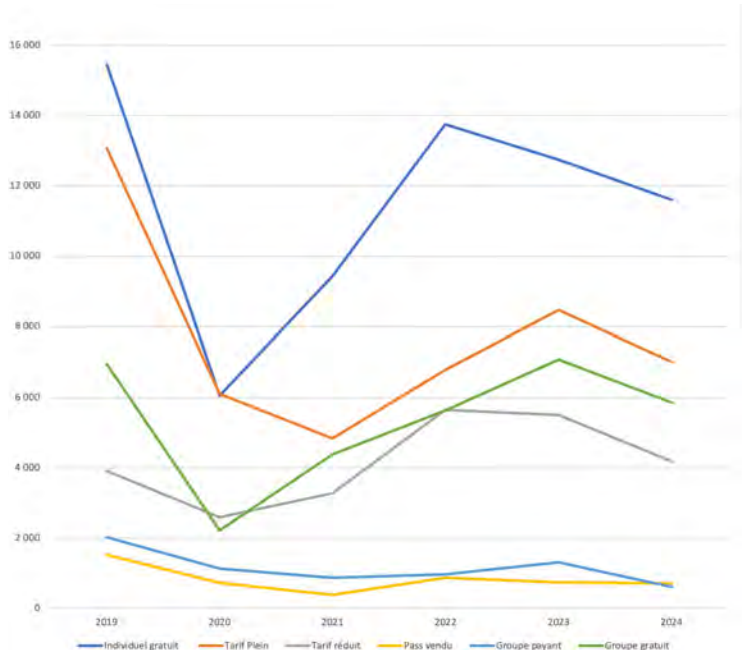
4 233 scolaires accueillis

33 groupes partenaires du CCC OD
dont 14 classes partenaires du CCC OD (soit 281 élèves partenaires)
dont 5 groupes partenaires du champ social (soit 267 adultes partenaires)

activités hors les murs

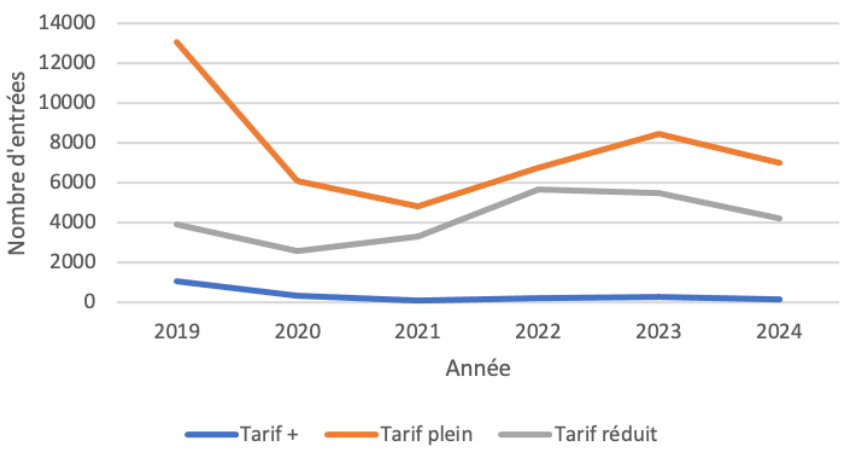
321 participants aux activités pédagogiques animées par le service des Publics
588 visiteurs dans l'exposition hors les murs *Métamorphoses* au centre culturel de Saint-Pierre-des-Corps
44 000 visiteurs dans l'exposition internationale *Olivier Debré. Mindscape* au suwon museum of modern art (SUMA, suwon, Corée du Sud)

évolution de la fréquentation

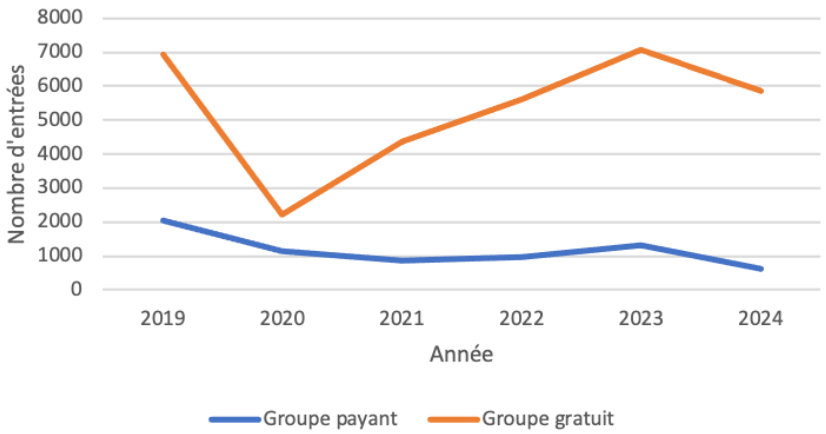


fréquentation

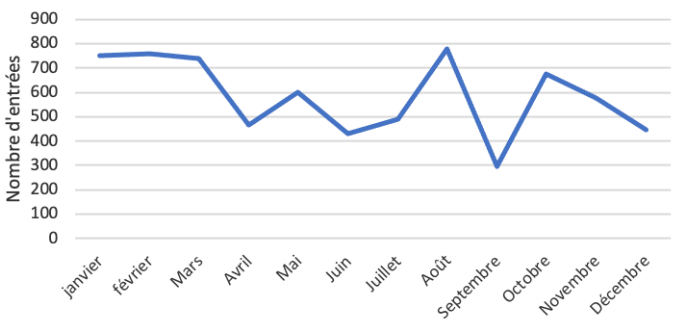
évolution des entrées payantes



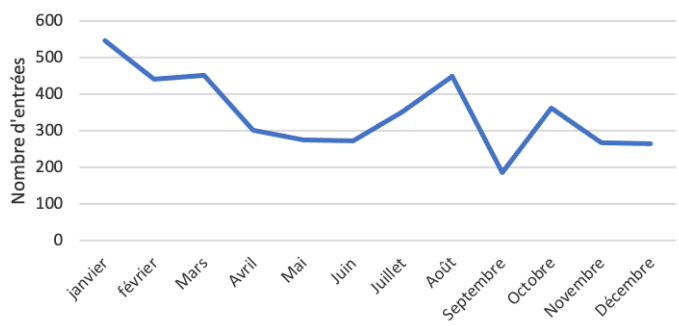
évolution des entrées « groupe »



évolution des entrées « tarif plein »



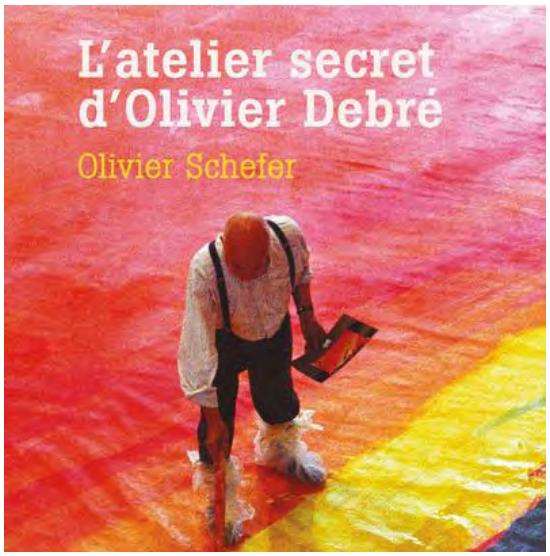
évolution des entrées « tarif réduit »



librairie

© CCC OD

© CCC OD



© CCC OD

Depuis 2022, la librairie du CCC OD poursuit son activité de manière autonome auprès de ses diffuseurs, éditeurs et professionnels du livre.

La programmation du centre d'art participe à la ligne éditoriale de la librairie. Les sélections réalisées avec les artistes et les commissaires d'exposition sont désormais pleinement identifiées par le public. Ce fonctionnement favorise les ventes, ainsi le taux de rotation de cette table obtient de bons résultats. La section nouveautés en lien avec le monde de l'art mais aussi avec l'actualité du livre, se développe plus concrètement et trouve sa place auprès de notre public.
Une programmation riche d'événements est également proposée au public autour de sortie d'ouvrages ou de lectures.

événements 2024

janvier

• rencontre avec Massinissa Selmani (artiste), pour la sortie de sa monographie, aux éditions Skira

mars

• rencontre avec Olivier Schefer (Historien de l'art) pour la sortie de son ouvrage *L'atelier secret d'Olivier Debré*, aux éditions Arléa

mai

• rencontre avec Dieudonné Cartier (artiste) pour la publication du catalogue consacré à son exposition Fragment 91, édition CCC OD

juin

• club de lecture organisé avec l'Association A Tours de Bulles

juillet

• conférence du Peuple de Loire à la Bibliothèque Centrale de Tours. Pour cette occasion la librairie du CCC OD s'est rendue sur place pour la rencontre et dédicace du livre de Charles Altorffer *Au nom de la Loire*, aux éditions Libel

septembre

• A Tours de Bulles 2024, autrice invitée de la librairie : Bérénice Motais de Narbonne pour ses ouvrages *Quitter la baie* et *Metadoggoz*, aux éditions Actes Sud.
• atelier BD animé par Bérénice Motais de Narbonne au CCC OD

octobre

• lecture de poèmes dans le cadre de l'exposition « Défendre les eaux ancestrales » d'Hera Buyüktascian, mise en avant de l'ouvrage *La Loire* de Charles Péguy
• rencontre avec Jean-Yves Barrier pour la publication de sa monographie *Jean-Yves Barrier architecte, 2005-2023*, réalisée en partenariat avec le CAUE 37 et la Maison de l'architecture

librairie

© Microcosmic

formation

Formation dispensée par Ciclic Centre Val-de-Loire et L'Ecole de la Librairie, Paris. Elle a permis d'analyser en détail la gestion des stocks pour la librairie du CCCOD : vérifier que les taux de retours ne soient pas trop conséquents, définir un calendrier annuel à suivre et prévoir les besoins en trésorerie afin de minimiser l'impact des dépenses.

nos nouveaux partenaires

• microcosmic : revue culturelle, féministe et indépendante basée à Tours. Depuis la publication du premier numéro, la librairie du CCCOD soutient le projet de Gabrielle Carron par la diffusion de la revue auprès de notre public.

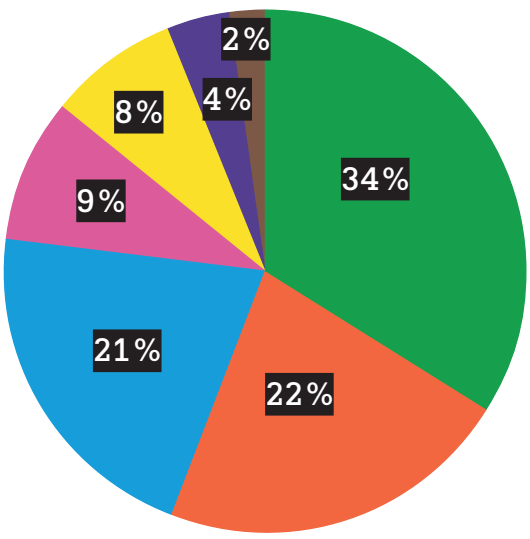
• la suivante (Paris) : revue consacrée à l'art contemporain et à l'écrit. Elle est publiée tous les 10 mois.

• lendroit éditions (Rennes) : maison d'édition d'artistes, leur catalogue s'étend du fanzine au multiple et reflète la diversité de la création. Elle est connue de notre public qui se réjouit de pouvoir acquérir leurs articles à la librairie du CCCOD.

• revue 303 (Pays de la Loire) : nous avons sollicité cette revue dans le cadre de l'exposition « Défendre les eaux ancestrales » d'Hera Büyüktascian. Au vu du succès de la revue dans nos rayons, nous avons souhaité poursuivre notre partenariat et élargir notre offre auprès de notre public.

• kiblind (Lyon) : maison d'édition présente depuis de nombreuses années au CCCOD avec la diffusion gratuite de leur revue. Nous avons souhaité étendre ce partenariat en créant une proposition d'affiches à la ventes, imprimées en risographie. Ces affiches participent à l'augmentation de nos ventes dans le rayon objets et éditions.

répartition des ventes de la librairire - 2024



- Arts (catalogues d'expositions, monographies, beaux livres)
- Littérature (poésie, romans, essais)
- Objets, éditions (dont produits dérivés du CCCOD)
- Bande dessinée (adulte et jeunesse)
- Jeunesse (livres premier âge, albums enfants, littérature jeunesse)
- Revues
- Papeterie

communication

cibles prioritaires

1 - Tours
2 - Touraine
3 - Tourisme
4 - National (Paris en priorité)
5 - Régional

objectifs

• être présent tout au long de l'année dans Tours Métropole (campagnes d'affichage, articles et insertions presse, diffusion de dépliants, oriflammes…)
• être présent au niveau régional (campagnes d'affichages, articles et insertions presse, diffusion de dépliants…)
• toucher le « tourisme » régional (dépliants déployés de manière plus importante dans les grands sites depuis 2022)
• être présent au niveau national quand le budget le permet (insertions presse payantes)

outils de communication

communication print

dépliants

présentation de la programmation des expositions et de l'offre globale du CCCOD (équipements, activités, parcours éducatif, infos pratiques…)
• 2 éditions → février - septembre 2024 et septembre 2024 - mars 2025
• réalisation en interne, par le service communication
• 42 000 exemplaires pour chaque dépliant
• diffusion par le CCCOD et par 2 prestataires : Totem Val de Loire (ex Alfran) et Prog!
• zone de diffusion → Tours et sa métropole, Touraine Est et Touraine Ouest

affiches

réalisées par l'atelier de conception graphique baldinger •vu-huu
• 2 affiches réalisées en 2024, pour les expositions « sortir le travail de sa nuit » et « pour voir, ferme les yeux »
• 2 formats pour chaque affiche → 40 x 60 cm et 118 x 175 cm
• diffusion via le réseau Loire Vision (commerces de proximité de Tours et de la métropole) → 200 affiches pour chacune de ces 2 expositions
• affichage sur les mobiliers urbains (Decaux) de la ville de Tours et du CCCOD → 1 campagne de 60 affiches pour chacune de ces 2 expositions + 1 campagne institutionnelle de 60 affiches
• les affiches réalisées sont en vente à la librairie du CCCOD

communication

oriflammes

18 oriflammes / drapeaux publicitaires affichés par la Ville de Tours

cartons d'invitation

pour chaque vernissage, envoi d'un carton d'invitation par voie postale aux abonné·e·s CCC OD LEPASS et à nos partenaires

- 6 cartons d'invitation envoyés en 2024 (3000 exemplaires par exposition)
- nouveauté pour 2025 : fin de l'impression de cartons d'invitation au profit d'invitations numériques

goodies

- réalisation de 500 totebags (en vente à la librairie et offerts à nos partenaires privilégiés)

communication touristique

afin de toucher un public touristique et affirmer sa présence dans le paysage tourangeau, le CCC OD est également présent sur différents supports.

petit train de tours

- panneau à l'arière du petit train

cartes touristiques

- région Centre-Val de Loire (100 000 exemplaires)
- Agence Départementale du Tourisme de touraine (15 000 exemplaires)
- Office de Tourisme de Tours
- Touraine Hôtels - club des hôteliers (60 000 exemplaires + en ligne)

petit futé

- insertion 1 page dans le city book 2024

image images

- diffusion d'un clip vidéo de présentation du CCC OD dans les lieux touristiques de la région (châteaux, hôtels, aéroport...)
- valorisation des expositions du CCC OD sur un diaporama diffusé dans les lieux touristiques

office de toursime - autour de chenonceaux

- diffusion des dépliants du CCC OD
- mise en avant sur le site et les réseaux sociaux de l'office de tourisme
- encart sur le guide touristique papier
- journée Eductour

communication

la route contemporaine

• création d'un nouveau dépliant - imprimé en 20 000 exemplaires
• création du passeport de la route contemporaine - imprimé en 2 000 exemplaires

partenariats

keolis - fil bleu

le CCCOD a conclu un partenariat avec le réseau de transports de Tours. Keolis Tours valorise le CCCOD sur ses différents supports de communication (oriflammes dans les bus, écrans de l'agence commerciale, actu sur leur site internet, newsletters, publications sur les réseaux sociaux).
• 2 vagues d'affichages : du 3 au 9 avril et du 13 au 19 octobre

communication digitale

newsletters

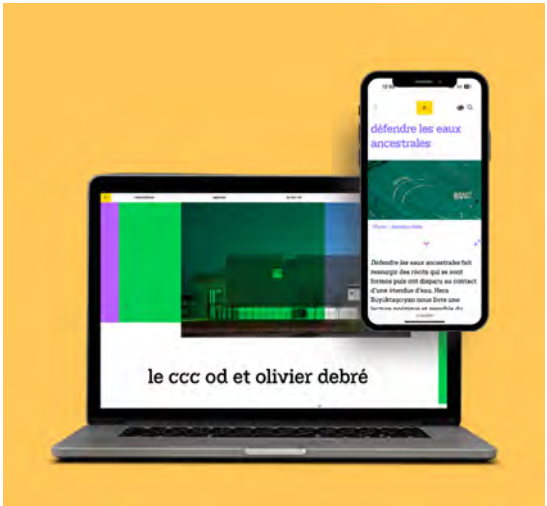
• 1 newsletter mensuelle et ponctuellement des newsletters thématiques (vernissages, abonné·e·s CCCOD LEPASS, familles...)
• 20 newsletters envoyées sur l'année
• 14 600 abonné·e·s à la newsletter
• 34,08 % de taux d'ouverture moyen

site internet

• en moyenne 5700 visiteurs par mois

réseaux sociaux

• publications régulières sur Facebook et Instagram (post et stories)
• publications ponctuelles sur TikTok, LinkedIn et Threads



instagram
• abonné·e·s en décembre 2024 : 11 532 (novembre 2023 : 10 021)

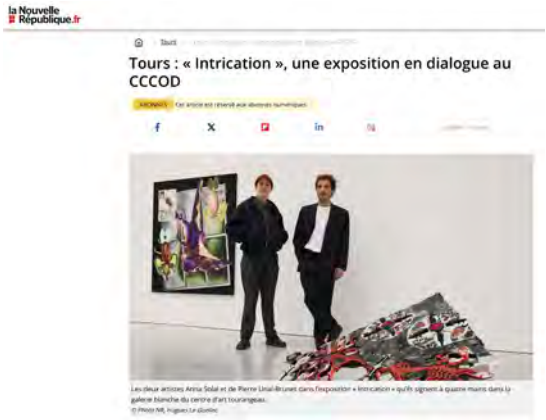
facebook
• abonné·e·s en décembre 2024 : 17 272 (novembre 2023 : 17 259)

linkedin
• abonné·e·s en décembre 2024 : 1 902 (novembre 2023 : 1349)

tiktok
• abonné·e·s en décembre 2024 : 120 (novembre 2023 : 106)

threads
• abonné·e·s en décembre 2024 : 1 595

communication



presse - espace publicitaire

partenariat nouvelle république

• 3 suppléments de 4 pages sur les expositions et la programmation du CCCOD
• parution avant les vacances scolaires (14 février, 17 avril et 16 octobre 2024)
• les suppléments sont insérés dans le journal du jour, envoyé aux abonnés de la Nouvelle République, vendu en kiosque + 2500 exemplaires envoyés aux abonnés CCCOD LEPASS et à un fichier de contacts privilégiés

37 degrés / info tours

• 1 publi-reportage sur l'exposition « presi per incantamento »
• 1 jeu concours (durée 1 semaine)
• 1 événement agenda

le prog

• coup de cœur agenda janvier / février
• coup de cœur agenda juillet / août
• coup de cœur agenda septembre
• demi-page avril
• demi-page octobre

kidiklik

• référencement des expositions et activités à destination du jeune public
• présence dans les dossiers thématiques et sélections

relations presse

presse nationale

les relations presse nationales et internationales sont assurées par l'agence Alambret communication

• chaque année, des expositions sont sélectionnées pour être mises en avant par l'agence et un travail de fond est mené afin d'accroitre la notoriété du CCCOD
• 3 expositions mises en avant : « sortir le travail de sa nuit », « intrication », « presi per incantamento »

→ En 2024, le CCCOD a été mentionné dans 85 articles nationaux et internationaux

presse régionale

les relations presse régionales sont gérées en interne.

Pour chaque nouvelle exposition, les journalistes locaux sont conviés à une visite presse avant l'ouverture de l'expositon.

→ En 2024, le CCCOD a été mentionné dans 90 articles régionaux